تراجع جديد في شعبية حزب ميتران

■ باريس / ا ف ب اظهر استطلاع جديد للراي اجراه معهد - بي في اه - ان الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم لم يحصل في مطلع اذار الجاري سوى على ٥ر١٧ في المئة من نوايا التصويت في الانتخابات المحلية المقررة في ٢٢ اذار الجاري في فرنسا وبات يسبق فقط حزب الجبهة الوطنية اليميني المتطرف الذي حصل على ٥ر١٥ في المئة . ومقارنة مع اخر استطلاع اجراه المعهد ذاته فان الحزب الاشتراكي خسر ٥ر٢ نقطة بينما تقدمت الجبهة الوطنية نقطتان . كذلك تراجع اتحاد المعارضة اليمينية ٥ر١ نقطة ووصل الى ٥ر٣٤ في المئة . وسجل الحزب الشيوعي تقدما بنقطة واحدة ووصل الى ٥ر٩ في المئة . اما احزاب البيئة فظلت على مستواها الحالي في الشهر الماضي اي ١٤ في المئة من نوايا التصويت □

جريدة يومية سياسية

الجمهورية
Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سعد البزاز

شيفاردنادزة المطرود من الكرملن تولى رئاسة جورجيا

■ لندن - انصات الجمهورية . تم في جمهورية جورجيا تعيين ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي سابقا في منصب رئيس مجلس الدولة المؤقت الجديد في جمهورية جورجيا . وقالت مراسلة هيئة الاذاعة البريطانية في تقرير لها ان شيفاردنادزة الذي عاد لتوه من العاصمة الاتحادية سابقا موسكو بعد غياب دام سبع سنوات استعاد مركزه القيادي حيث كان يشغل منصب السكرتير العام للحزب الشيوعي في هذه الجمهورية . وذكرت المراسلة ان قرار تعيين شيفاردنادزة اتخذ من قبل المجلس العسكري والمجلس الاستشاري السياسي وهما الهيئتان اللتان تتولى مقاليد الامور في الجمهورية . وقد تم تشكيلهما فور سقوط الرئيس السابق زياد غامسا خورديا قبل نحو شهرين □

٨ صفحات — الخميس ١٢ اذار ١٩٩٢م - ٨ رمضان ١٤١٢ هـ العدد ٨١٤٠ السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق — ١٥٠ فلسا

القائد صدام حسين فتح حوارا وطنيا للعائلة العراقية في لقاء مكاشفة تاريخي

نحب شعبنا في جميع المراحل .. ونحن في مرحلة [illegible]

ثوابت الاساسيات هي العراق الواحد و الشعب الواحد والمنهج العام الواحد

الاجنبي لايقرر مصير شعب الا على الطريق الذي يصبح به هذا الشعب خادما له

الاساس في تفكيرنا .. كيف نحمي شعبنا

المطلوب منا جميعا ان نشغل جهدنا العقلي والجهادي والنضالي لكي يستقر شعبنا في كردستان

بيان ١١ آذار باب صحيح للعراقيين وللاستقرار

عندما لايكون الاجنبي موجودا فان أي خلاف بين الشعب الواحد يحل

■ بغداد واع : بمناسبة ذكرى صدور بيان الحادي عشر من اذار الخالد الذي اقر ونظم الحقوق القومية لشعبنا الكردي وفي مقدمتها بناء الحكم الذاتي الذي سطره فكر ويراع قائدنا الفذ . فقد استقبل السيد الرئيس القائد امس السيدين بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي وعددا من اعضاء المجلسين .

وتفضل قائد الشعب السيد الرئيس صدام حسين امس بحديث مستفيض عن الاوضاع في شمال الوطن وصلتها بالمؤامرة الكبرى التي حيكت ضد شعبنا العظيم ومرتكزات نهضته .. والتي تمكن شعبنا وقواتنا المسلحة من الاجهاز على الصفحات الاخطر فيها في المنازلة الخالدة ام المعارك ولسوف يمزق ماتبقى من تآمر مستندا الى عمقه التاريخي والحضاري والى تطلعاته الشريفة .

وعالج السيد الرئيس القائد في حديثه القيّم تفاصيل الواجب الملقى على عاتق شعبنا العراقي وعلى شعبنا الكردي بالذات لتجاوز الظرف الاستثنائي في شمال الوطن .. وتحقيق اهداف شعبنا الكردي في صيانة الارض والوطن والحفاظ على حرية المواطن الكردي .. وشرف المواطن وكرامته وامنه وممتلكاته .. وحقه في الحياة الآمنة .. هذه الاهداف السامية التي يعبث بها الخونة الاشرار بالتعاون مع اسيادهم من ممثلي الحلف الامريكي الاطلسي الصهيوني .

وقد حيّا قائدنا المظفر روح الكفاح المتاججة في جوانح الشعب واثنى على جهود المؤمنين المناضلين الاوفياء المخلصين من ابناء شعبنا الكردي .

وحضر اللقاء السيد حامد حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة ..

■ نص حديث الرئيس القائد ص٢ و٣

الرئيس القائد صدام حسين خلال استقبال سيادته لعدد من اعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي

الرئيس القائد يتلقى برقيتي تهنئة من الحزبين الثوري والديمقراطي الكردستانيين

القوى العميلة تحاول جعل القضية الكردية ورقة ابتزاز بيد الارادة الاجنبية

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد ووفاء من المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لاعلان بيان الحادي عشر من اذار عام ١٩٧٠ والذكرى الثامنة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي عام ١٩٧٤ . وفي مايأتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم
« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »
صدق الله العظيم

الى مهندس وبطل الحكم الذاتي وخيمة وحدتنا الشامخة بالعز السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم - حفظكم الله ورعاكم .

في هذه الايام المجيدة المتوهجة بأروع قيم العطاء الوطني المبدع حيث يواصل شعبنا العراقي العظيم تحت رايتكم الشريفة وبقيادتكم العبقرية مسيرة الجهاد والبناء في مختلف ميادين الحياة وهو يتصدى لحلقات العدوان الامبريالي الصهيوني الغاشم بدلق العطاء الذي لاينضب ويتحدى الحصار الظالم بالابداع الذي لوى عنق المستحيل تطل الذكرى الثانية والعشرين لصدور بيان الحادي عشر من اذار التاريخي والذكرى الثامنة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي لشعبنا الكردي لتعيدان الى الذاكرة علامة الموقف المبدئي الثابت لحزب البعث العربي الاشتراكي من الحقوق القومية لشعبنا الكردي وصدق ايمانه بها وعظمة النضال الوطني الكبير الذي خضتم غماره ايها القائد الرمز من اجل ايقاف نزيف الدم الوطني وارساء دعائم وحدتنا الوطنية الصلبة وتحقيق حلم النضال القومي لجماهيرنا الكردية بالقرار حقوقها القومية عبر بيان الحادي عشر من اذار عام ١٩٧٠ وقانون الحكم الذاتي لكردستان العراق عام ١٩٧٤ اللذين شكلوا شكلا لبداية الانطلاقة الوطنية الصحيحة لبناء النهضة الحضارية والمادية لكردستان العراق .

ان المكتب السياسي لحزبنا الثوري الكردستاني الطليعة الواعية الثورية المناضلة لشعبنا الكردي اذ يغتنم اطلالة هذه المناسبة الوطنية الجليلة ليرفع الى سيادتكم يامهندس وبطل الحكم الذاتي اسمى التبريكات والتهاني مقرونة بالدعاء

البقية ص ٤

في الجمهورية اليوم

■ حارس محمد وعدنان درجال وبوكلس يتحدثون عن المباريات المقبلة للدوري ص٤

■ سين وجيم مع التموين ص٥

■ سيارات بدون مؤشرات ص٦

مجلس الامن استمع الى كلمة العراق

طارق عزيز : المجلس مدعو لاتخاذ قرار موضوعي منصف ازاء الحصار

■ نيويورك/واع شدد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء على ضرورة ان يتخذ مجلس الامن الدولي قرارا موضوعيا منصفا ازاء الحظر الاقتصادي المفروض على الشعب العراقي وقال في كلمته امام مجلس الامن الدولي مساء امس انه رغم ما انجز في سياق تنفيذ قرارات المجلس بما فيها احكام القرار (٦٨٧) لم يغير المجلس موقفه عن مسالة الحظر ولم يراع تطبيق ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي بشان حقوق المدنيين وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان السيد طارق عزيز اوضح في كلمته ان العراق ارسل الى مجلس الامن العديد من الرسائل والمذكرات بشان موقفه ومدى تنفيذه لاحكام القرار ٦٨٧ ولكن هذه المحاولات كانت تهمل تحت تاثير عدد قليل متنفذ ومتسلط من اعضاء المجلس واشار السيد نائب رئيس الوزراء الى الاتهامات الباطلة والاستنتاجات المغرضة والمتطرفة التي كانت تثار بين فترة واخرى عن موقف العراق ازاء هذه المسالة او تلك ويوضع المجلس في جو مضلل مفاده ان العراق لا يمتثل لاحكام القرار المذكور بهدف استمرار فرض الحصار عليه وقال انه تم استخدام افراد في بعض فرق التفتيش التي زارت العراق ممن يرتبطون بمخابرات دول معينة لافتعال تلك الازمات بهدف ابقاء المجلس في هذا الجو المضلل واوضح ان العراق الذي ساهم مساهمة بارزة في الحضارة الانسانية والذي تمتلىء متاحف لندن وباريس وبرلين ونيويورك بشواخص حضارته العظيمة يتعرض الآن الى حصار ظالم جائر بحيث يمنع عليه ان يستورد الكلور لتعقيم مياه الشرب اضافة الى منعه من استيراد الغذاء والدواء وحتى حليب الاطفال والصابون والمنظفات والمواد التعليمية كافة بما فيها الورق اللازم لطباعة الكتب والكراريس لطلبة المدارس واستعرض السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في كلمته اوجه الدمار الذي الحقه العدوان الثلاثيني الغاشم على العراق وقال انه استهدف بشكل متعمد كل البنى التحتية المدنية من جسور وطرق وسكك حديد ومحطات الكهرباء وتصفية المياه والمصانع المدنية والسدود ومراكز الاتصال

البقية ص ٤

الجواهري : الكويت عراقية .. وعلى الابن الصغير ان يتبع اباه

ابواق « آل صباح » تشتم شاعر العرب الاكبر وتصفه بـ(المتخلف التافه!)

■ لندن - مراسل الجمهورية : هاجمت الصحيفة التي يصدرها - آل صباح - وتوزع في العواصم الاوربية وفي امريكا شاعر العرب الاكبر محمد مهدي الجواهري - واصفة اياه (بالتافه الصغير) وقالت الصحيفة واسمها - صوت الكويت - في مقال نشرته في طبعتها الدولية تحت عنوان (صباح الخير ايها التافه) بعددها ليوم امس الاول - ان من اطلق عليه اسم الشاعر الكبير بدا صغيرا امام اطماعه وسوء طويته حينما كشف عن موقفه من مسالة (الكويت) وضم العراق لها وتحدث بطريقة وبكلام يدل على ان (الكويت) جزء من العراق وضمن ارض واحدة ورقعة اقليمية واحدة تاريخيا .

وذكر كاتب المقال (يعقوب السبيعي) انه التقى شاعر العرب الاكبر العملاق الجواهري في صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٢/٢/٢٩ في بهو فندق من فنادق الشارقة .

وروى (السبيعي) الواقعة قائلا حينما كنت ارتشف قهوة الصباح في بهو الفندق لمحت من بعيد الشاعر محمد مهدي الجواهري وكان يقوده احد ابنائه فجلس على المقعد الوحيد الشاغر على يميني .. تبادلت معه التحية وخضت معه في حديث مباشر عن الشعر والادب وذكرياته بقصد ان افتحه بنشر مذكراته في صحيفة (صوت الكويت) فكان لا يستقر في الحديث على موضوع معين ولا يستكمل ما يطرح بيننا للنقاش .

وتابع موحيا بين سطوره وكان شاعر العرب الاكبر قد اصيب بعرض الشيخوخة ولم يكن حضوره الذهني كما ينبغي جراء الزمن (بمعنى اصح - والكلام للسبيعي - كان الجواهري لا يتدرج ولا يتسلسل في الحديث الدائر بيننا مع ما تقتضيه طبيعة الحوار بل كان يتنقل بالكلام من موضوع الى اخر لا يجمع بينهما جامع .. لحدثه عن موضوع فيجيبني عن تاثره بالشاعر الحبوبي وامور اخرى لا علاقة لها بما نتحدث عنه) .

وكان يدعوني ويلح على نفسي سؤال بودي لو اجاب الجواهري عنه .. عن كيفية تلقيه نبأ ضم الكويت الى العراق فطرحته عليه بالحاح ومتابعة .. فاجاب بعد صمت قصير ولم يعجبني جوابه .. فقلت مع نفسي لاعيد السؤال عليه بصيغة اخرى .. فسالته هل كنت مع او ضد ضم العراق للكويت ؟ اطرق هنيهة وهو يتناول بيده المرتعشة سيجارة وبعد ان اشعلها ومج منها نفسا اعقبته سعلة بحة .. قال ان كتب التاريخ دونت جميعا تبعية الكويت لولاية البصرة في العهد العثماني وقبل تلك وبريطانيا هي التي اقتطعتها

ثم تابع سرده للواقعة .. اذهلني جواب الجواهري وسالته مندهشا اي كتب التاريخ تقصد ؟ .. قال بصوت مرتعش انا رجل كبير في السن وذاكرتي لا تسعفني بذكر اسم كتاب واحد - حسبما ادعى السبيعي - ولكن ارجع الى كتب التاريخ التي تتحدث عن تاريخ المنطقة تاريخ الامبراطورية العثمانية تجد ان الكويت كانت جزءا من ولاية البصرة تحت الحكم العثماني .. فقلت له بحدة انك تحيلني هكذا ببساطة

البقية ص ٤

الجواهري

وزير الدفاع تفقد لثلاثة ايام قاطع الفيلق الاول

المجيد : الواجب الوطني والشرف العسكري يملي علينا قطع دابر المتآمرين

■ بغداد واع . تفقد الفريق الاول الركن علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع على مدى الثلاثة ايام الماضية قاطع عمليات الفيلق الاول التقى خلالها بقائد الفيلق وضباط ركنه وقادة الفرق وامري التشكيلات والصنوف والخدمات بحضور الرفيق امين سر فرع الرشيد العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي وتدارس السيد وزير الدفاع خلال اللقاءات معهم الجوانب الخاصة بالتدريب وزيادة كفاءة الاداء والمقترحات اللازمة لتذليل المعوقات التي تعترضها وخاطب السيد الوزير القادة قائلا ان الواجب الوطني والشرف العسكري يملي علينا جميعا قطع دابر الذين يريدون النيل من عراقنا الشامخ في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) .

ونفى السيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع ادعاءات الاحزاب الكردية بان منطقة الحكم الذاتي تعيش حالة حصار اقتصادي من قبل الحكومة متجاهلين انهم جزء من شعب العراق بعربه واكراده وكل قومياته الاخرى يعيش حالة الحصار الاقتصادي الظالم منذ اكثر من سنة وسبعة اشهر فرضته امريكا وحلفاؤها الاشرار ضد شعبنا الامن وقال ان هناك حقيقة يفهمها الجميع وهي ان الحصص الغذائية المخصصة من قبل وزارة التجارة للمواطنين القاطنين في منطقة الحكم الذاتي هي اساسا ليست قليلة لكن بعض الاحزاب الكردستانية المنضوية في الجبهة وغيرها هي التي تستغل هذه المواد بعد استلامها من قبلهم ثم يقومون ببيعها للمواطنين باثمان باهظة وفي ضوء ذلك يتذرعون ويقولون ان الحكومة تحاصر شعب كردستان العراق .. ويردد من خلفهم كل من الامريكان والفرنسيين والبريطانيين عبر ابواقهم الاعلامية المعادية وعاهد

البقية ص ٤

لجان تتدارس مع مواطني البصرة تنفيذ مشاريع مكرمة القائد

■ البصرة / فاروق حمدي تشكلت في محافظة البصرة لجانا لاعداد وضع الدراسات اللازمة لتنفيذ مشاريع مكرمة السيد الرئيس القائد التي امر بها سيادته خلال زيارته محافظة البصرة في الاول من الشهر الجاري وقال السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة ان مهمة اللجان المشكلة من مركز المحافظة واقضيته ابي الخصيب والزبير والقرنة من الدوائر ذات العلاقة ستقوم بدراسة تنفيذ المشاريع المهمة مع المواطنين ومجالس الشعب والمنظمات الحزبية من اجل التعرف على اهمية المشاريع المطلوب تنفيذها للمباشرة بها واشار الى ان الملاكات الفنية والهندسية في مديرية ماء ومجاري البصرة وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باشرت بالمسوحات الموقعية في ايصال الماء العذب الى محافظة البصرة عبر مشروع البدعة العملاق في محافظة ذي قار واضاف ان هذا المشروع العملاق الذي تشارك في تنفيذه ملاكات فنية كفوءة متخصصة من وزارات الداخلية والزراعة والري وهيئة التصنيع العسكري سيسهم في تامين اكثر من (٢٥٠) مليون غالون من المياه العذبة يوميا □

مشاريع خدمية عديدة في البصرة

ثلث الجمهوريين يصوتون ضد بوش

■ واشنطن - انصات الجمهورية صوت مرة اخرى واحد من بين كل ثلاثة جمهوريين ضد الرئيس بوش في احدى عشرة ولاية جنوبية امريكية جرت فيها انتخابات تمهيدية لتحديد مرشح الحزب في انتخابات الرئاسة الامريكية في تشرين الثاني القادم

وقد استمر هذا الاتجاه منذ بدء الانتخابات التمهيدية الشهر الماضي بولاية نيوهامشير . فقد حصل بات بوكانن المرشح المنافس لبوش على ما لا يقل عن ٣٠٪ من اصوات المنتخبين من الحزب الجمهوري واعتبرت اصواتهم هذه تعبيرا عن الاحتجاج على السياسة التي يسير عليها بوش □

جلسة عاصفة في البرلمان التركي تخللها سباب وقذف

■ اسطنبول/ انصات ومتابعة محرر الشؤون التركية علي الشريفي هاجم السيد سليمان ديميريل رئيس وزراء تركيا عددا من نواب البرلمان التركي لمحاولتهم رفع حالة الطوارىء المفروضة على ١٣ ولاية تركية ذات غالبية كردية . وهدد ديميريل بعض نواب الحزب الاجتماعي الديمقراطي الشعبي وهو الحزب الثاني في الحكومة الائتلافية التي يتزعمها ديميريل ونواب حزب الوطن الام من مغبة اصدار قرار برلماني يرفع بموجبه حالة الطوارىء المفروضة في هذه الاقاليم الكردية منذ عام ١٩٨٧ وقال ان الدماء ستسيل من جميع القرى والمدن التركية وذكر ناطق رسمي عن الحزب الاجتماعي الديمقراطي في انقرة . في محاولة منه لتخفيف حدة التوتر الحاصل بين الحزبين بسبب العمليات المسلحة التي تقوم بها القوات المسلحة ضد اكراد تركيا وكارثة منجم كوزلو الاخيرة . ان الحزب سيعقد اجتماعا لنوابه في البرلمان لمناقشة حالة التمديد التي رفض عدد من النواب الموافقة عليها . مشيرا الى ان هذه المناقشات لن تؤثر سلبيا على قرار الحكومة الذي اعلنت فيه موافقتها على تمديد فترة الطوارىء ستة اشهر من جهة اخرى تبادلت الاحزاب في البرلمان التركي الاتهامات والشتائم في اول ايام مناقشة مسودة الخزينة والخطة المالية للسنة الحالية الامر الذي دفع برئيس المجلس الى رفع جلسات البرلمان دون اكمال مناقشاتها . فقد كشف السيد نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه التركي عن العجز المالي الذي تعاني منه الخزينة التركية والذي يقدر بـ(٦٠) الف مليار ليرة تركية . وقال ان فشل السياسة الاقتصادية التي تتبعها الحكومة التركية هي التي ادت الى هذا العجز الذي تشهده تركيا لاول مرة □

العراق يحتج على انتهاكات الطيران التركي

■ بغداد/واع احتج العراق امس على تكرار الانتهاك الفاضح لسيادة وحرمة اراضي العراق وسلامته الاقليمية من قبل الطيران التركي يوم التاسع من هذا الشهر وابلغ ناطق باسم وزارة الخارجية وكالة الانباء العراقية بان الوزارة بعثت بمذكرة احتجاج الى وزارة الخارجية التركية سلمها القائم بالاعمال العراقي في انقرة امس تتضمن الاحتجاج على تكرار الانتهاك الفاضح لسيادة وحرمة اراضي العراق وسلامته الاقليمية من قبل الطيران التركي يوم التاسع من اذار الجاري واشارت المذكرة الى ان الاستمرار بهذه الانتهاكات لايشكل اساءة بالغة الى علاقات حسن الجوار والتعاون بين شعبي البلدين المسلمين الجارين العراق وتركيا فحسب بل يشكل خرقا صريحا لميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي ومعاهدة الحدود العراقية التركية لسنة ١٩٢٦ وطالبت المذكرة الجهات التركية المختصة ايقاف هذه الانتهاكات حفاظا على علاقات حسن الجوار وخدمة للمساعي المبذولة باتجاه تعزيزها وتطوير تعاونهما في مختلف المجالات □



نص حديث الرئيس القائد صدام حسين مع اعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي

الشهداء متقدمون دائما على الاحياء ما داموا قد ارخصوا دماءهم من اجل الوطن والشعب

كل علم وانتم بخير ..

قبل ان نتكلم في هذه المناسبة . علينا ان نتذكر ان الشهداء متقدمون دائما على الاحياء . ما داموا قد ارخصوا دماءهم من اجل الوطن والشعب .. فلنقرا الفاتحة وقوفا على ارواح شهداء الوطن الابرار . وشهداء كردستان العراق الطاهر من رجس الاجنبي ورجس العملاء .

كيف هي الاحوال ؟

بماذا ستحدثوننا عن اخبار الناس واوضاعهم ؟

وبعد ان تحدث السيد قاسم فارس عضو المجلس التشريعي مستشار الفوج ٢٥٠٧ عن حب الاكراد الطيبين لسيادته . قال السيد الرئيس القائد : ليس المهم ان يحبوا صدام حسين . او لا يحبونه . بل المهم ان يحبوا الوطن . ويحبوا المستلزمات الصحيحة . لكي يكون الوطن عزيزا . والشعب مرتاحا ايضا .

ثم تحدث السيد جلال جرمك . فقال ان الفصاحة تخونه امام هذا الصرح العظيم . لكي يعبر عن حبه للسيد الرئيس القائد . فقال سيادته : ولكنك فصيح في لغة القلب والضمير . فاي كلام . لكي يكون مؤثرا . لا تكون له قيمة ان لم ينبع من القلب . ويستند الى الضمير . حتى لو تكلم باجزل ما في اية لغة . من مفردات . او من جمل محبوكة .

لنتحدث عن شعبنا . ونصف الحال كما هي . وليس كما نتمنى .

ان من جملة ما يؤخذ عليّ من قبل بعض رفاقي في القيادة . هو انهم يقولون لي انك احيانا تصف شعبك كما تراه بعينك . بمعنى كما تريده ان يكون . ولا تصف شعبك مثلما هو في تلك اللحظة . وانا اشهد امامكم بان بعض هذا النقد صحيح احيانا . ولكن ليس باستطاعة الانسان ان يلتقي بشعبه . ان لم ير شعبه بالميزان العظيم . وحتى وهو يعرف جانبا من عيوب شعبه . لا يستطيع الانسان العقائدي . اي صاحب العقيدة التي لا تتزعزع حسب الظروف . ان يبني لشعبه بناء كبيرا . ان لم ير شعبه بالحالة العظيمة التي يتمناها . فلكي يدرك . او يهتدي الى مفردات البناء العظيم . يجب ان يرى شعبه بالعين التي تصوره تصويرا عظيما ايضا .

وهنا استحضر جانبا من النقد الذي كان يوجه لي دائما عبر مراحل حياتي السياسية . وخاصة بعد الثورة . من اناس عراقيين مخلصين ووطنيين مؤمنين مثلكم ولكن لهم رؤيتهم الخاصة . وكان بعضهم يقول ان العراقيين (ما تصير الهم جارة) وانتم تعرفون ماذا تعني كلمة (جارة) بمفردات اللهجة العراقية المحلية .. تعني انهم لا يمكن ان يصبحوا وفق الطريق التي تتمناها . او تسعى اليها يا صدام حسين . واعترف امامكم بان لدى اصحاب هذا القول . الدليل عندما كانوا يستندون الى السنوات السبعمائة الاخيرة . من المفردات ما يصف وجهة نظرهم في جوانب من حديثهم . ولكن هل ان تاريخ العراق ٧٠٠ سنة فقط ؟ مع ان بعض دول العالم تتمنى لو كان تاريخها ٧٠٠ سنة . ولكننا . مع ذلك نقول ان تاريخ العراق اكبر من السنوات السبعمائة . فهذه السنوات ليست الا عشر تاريخ الحضارة العراقية .

اذن . عندما ننظر الى شعبنا بمنظار المؤمن الشمولي الذي يصر على عملية الخلق الجديد للانسان . التي ليست بمعنى ان يخلق انسانا . وانما ان يخلق صفات جديدة للانسان . اقول : اذا نظر شعبنا بهذا المنظار فلابد ان يرى الانسان بمنظار عظيم . وفي الوقت نفسه يراه كما اراد له الله سبحانه وتعالى ان يكون . اي ان يرى الانسان بالصفات الطيبة التي ينبغي ان يكون عليها . وعندما نتحدث عن العراق . فاننا نتحدث عن حضارة عمقها اكثر من ستة الاف سنة . ولذلك . وبغض النظر عن السلبيات التي تتحدثون عنها في كردستان العراق . في شمال وطننا العزيز . فلا تتصوروا بانني سافرح عندما تذكرون لي اي شيء ايجابي فقط . لانني عندما اكتشف ان هنالك سلبيات ولم تذكروها لي . فسوف احزن . وفي الوقت نفسه . فعندما تتحدثون عن سلبيات معينة . بما في ذلك السلبيات الموجودة في وسط الشعب . فلا تعتقدوا بانني يمكن ان انكمش عن مسؤوليتي تجاه شعبنا لان الشعب مثل الام . ومثل الاب . يمر بمراحل شباب ومراحل كهولة . ومراحل شيخوخة . وقد يصيبه الخرف في مرحلة مؤقتة من حياته . فقد تظهر من بين صفوف الشعب اشتطاطات تبدو وكانها شبيهة بمرحلة الخرف التي يمر بها بعض الناس احيانا خلال اعمارهم .

ومع ذلك فما دام هو شعبنا فنحن نحبه وهو في مرحلة الخرف . ونحبه وهو في مرحلة الشباب مرحلة القوة والاقتدار والاستقامة ونحبه ايضا وهو في المرحلة التي يظهر فيها من بين صفوفه اناس يشتطون وكان اشتطاطهم هذا هو الخرف بعينه .

ان ما نبني عليه في التقدير والمحبة لشعبنا ليس حالة الخرف لوحدها مجتزاة من الشخصية . وانما هو في الادوار كلها . والقصد بذلك جميع المراحل التي يمر بها الانسان او الشعب . وحاله هو مثلما نستمر في احترام ابائنا في كل المراحل . حتى لو ظهرت في مرحلة معينة من حياتهم . حالة من حالات الخرف . ونستمر في اداء واجبنا تجاههم وهكذا هو حال الشعب . فهو لا يمكن ان يمر كله في مرحلة من مراحل الخرف . ولكن قد يظهر من بين صفوفه من يبدو في تصرفه وكانه في مرحلة الخرف .

ان مسؤوليتنا تجاه الشعب تبقى كما هي الرغبة ونقوم بتصحيح الخرف بالبناء على الصحيح الذي يمثل ضمير الشعب وفي التعبير الذي يلازمنا في التعامل مع شعبنا سواء كان شعبنا في السليمانية او اربيل . ام في (بيرة مكرون) او على (جوار بيرة مكرون) .

ان الكردي لا يبني في قمم الجبال بسبب الثلوج . والعواصف لانه لم تكن لديه الوسيلة التي توصله الى قمم الجبال لكي يبني .. وعليه فان اول بناء حصل في قمم الجبال كان في هذا العصر ولم يبن احد من قبل على قمة جبل .

اريد منكم . اخواني ان تتحدثوا عن التجربة كما هي . وليس كما تحبون . حتى لو كانت التجربة مؤلمة . او انها تمس بعض اشخاصكم . لاننا لسنا في مرحلة التقاضي . او في مرحلة التحقيق الجنائي . وانما نحن في مرحلة التقييم الصحيح .. ولذلك يجب ان نصف الحالة بصورة صحيحة لنهتدي الى العلاج الصحيح . ولهذا فانه اذا لم يكن وصفنا دقيقا فان علاجنا سيكون غير دقيق .

واهم الناس الذين يصفون الشيء الصحيح اولئك الذين كانوا يعملون ويتولون مسؤولية في كردستان .

ولسنا ايضا في مرحلة تقريع النفس لتخفيف الذنوب بالسوط . ان تقريع النفس حالة تشبه استخدام السوط على الجسد . وهو نوع من المعاناة التي لابد منها تجاه الخطا الا ان التقريع يكسر الشخصية . ويثلمها ولا يبنيها .

فالمطلوب منا . اذن ان نقول بشجاعة المؤمنين اين اخطانا ومع هذا علينا ان نقول . ما هو المسلك الصحيح لكي لا نخطىء ثم نصف اعداءنا الاجانب ونصف سلوكهم في الشمال مثلما هو . وكيف يتصرفون لكي نحسب بدقة مدى تاثير كل خطوة من خطواتهم على الزمن وعلى الناس . ونصف بدقة ايضا حال شعبنا مثلما هو تماما حتى لو قلتم لي ان هنالك من يبيعون العملة على قارعة الطريق وهم مرتاحون من هذا الوضع الذي هم فيه .. ورغم ذلك فانني لا انزعج من هذا . لانني استطيع ان افهمه وحتى لو قلتم ان بعض الناس كانوا عندما يتاجرون فهم يعملون وفق القوانين ولكنهم الان لا يتاجرون وفق القوانين وهم يتاجرون بكل شيء .. ان العدد من الذين يمارسون ذلك مرتاح للحالة التي هو فيها وانني لا انزعج ايضا من هذه الحالة . ولكنني بالطبع انزعج من اية ظاهرة تكون على حساب الشعب . والقيم العليا . واخلاق الامة وتقاليدها وعندما اقول انني لا انزعج فالقصد بذلك انني لا اغير من تصميم منهجي الذي هو منهج الدولة ومنهج الثورة تجاه شعبنا في كردستان العراق .

ولهذا اطلب منكم ان تكونوا مباشرين وصريحين .. ودقيقين معنا . واقول ذلك . لانني لا اصطدم مع احد في كردستان كان يكون لدي فوج دفاع وطني واريد ان اعين فلانا قائدا له دون فلان الاخر . ولا اصطدم مع احد في كردستان لان لدي تاجر صديق واريده ان يغرف من السوق اكثر من فلان .. ولا اصطدم مع فلان المزارع لان عيني على ارض مجاورة لارضه . وانما اعتبر كل ارض كردستان ارضا للعراق مثلما اعتبر كل ارض الجنوب ارض العراق . وكذلك ارض الوسط هي ارض العراق . وشعب الشمال مثل شعب الوسط او شعب الجنوب .

انني اعرف اننا في العراق ليس من قومية واحدة . ومن دين واحد . وانه من مذاهب وطوائف عديدة . وربما توجد هناك فرق داخل الطوائف .. وهكذا .. ولكني اعرف ان عمر هذا الشعب وهو بهذه الحالة ليس ٢٠ او ٣٠ سنة . او اقل او اكثر . كما ان الظرف الذي بدات فيه المشاكل ليس في اطار السياسة في العصر الحديث . بل ان هذا الشعب اختار ان يكون شعبا واحدا ولم يجبره احد على ان يكون شعبا واحدا . فقد اختار ديمقراطيا . اي انه اختار بالسياق الطبيعي . وباعلى مراحل التعبير الديمقراطي . بمعنى القبول الطوعي الصحيح عبر ستة الاف سنة ليكون شعبا واحدا . وان يبني حضارات لم تسم على الجنوب لوحده . او الشمال لوحده . او الوسط لوحده . وانما سميت للعراق ككل .

فعندما اختار هذا الشعب عبر ستة الاف سنة ان يكون شعبا واحدا . مع ان فيه من هو من اهل العمارة . واخر من اهالي السليمانية . واخر من صلاح الدين . او تكريت واخر من الانبار او كربلاء او البصرة . وهذا لم يصنع تصنيعا . وهذا الشعب ليس شعبا من شعوب افريقيا تاسس على اساس سطوة القبيلة الفلانية ليقال انه يمكن ان يكون قابلا للتجزئة باعتبار ان هناك قبيلة اخرى لا تريد سطوة هذه القبيلة . وانما تكون هذا الشعب عبر ستة الاف سنة . وهو اقدم بلد في العالم . فهذا الشعب هو الذي علم العالم كيف يصبحون دولا . وعلمهم كيف يسنون القوانين . بحيث يرتبون حقوقا للدولة وحقوقا للمواطن . ضمن الدولة . وعليه واجبات . وعلى الدولة واجبات . وعمر هذه الحضارة اكثر من ستة الاف سنة . باعتراف الجميع . وليس بقولنا نحن العراقيين . اي منذ ان بدا الشعب تنظيم نفسه جماعيا على اساس هذه الاسس .

صدام حسين يحترم توقيعه ويرفض اللعب

المطلوب ان نقول بشجاعة المؤمنين اين اخطانا

اذن . ستة الاف سنة لا يمكن ان تلغيها حتى الظروف الطبيعية . فحتى لو كان انفصال الانبار نهائيا . لاسمح الله بحالة . والعراق بحالة اخرى . فهذه الستة الاف سنة لا يمكن ان تلغى باجراء من هذا النوع . حتى لو جاء غدا طاغوت اكبر من الطاغوت الثلاثيني . لاسمح الله . وقال اننا نريد ان نجعل كل محافظة دولة .. فهل يلغي ذلك ستة الاف سنة ؟ فبمجرد ان يذهب الطاغوت . يعود الشعب حالة واحدة مرة اخرى . منهم من يتكلم باللهجة التكريتية . ومنهم من يتكلم بلهجة اهل العمارة . ومنهم من يتكلم باللغة الكردية . ومنهم من يتكلم باللغة العربية . ولكنهم كلهم عراقيون .

اريدكم . اخواني . ان تتحدثوا لي بوصف دقيق للحال كما هي الان . ولكي اشجعكم . اقول ان لاجهزة الدولة اخطاءها . ولكنني اعرف انه قبل حوادث صفحة الغدر والخيانة التي حلت بالعراق كصفحة مكملة للمؤامرة الكبرى للعدوان الثلاثيني على العراق . اي عندما زرت الكوت . خاطبت الاجهزة الخاصة بالذات . وظهر ذلك على شاشة التلفزيون مباشرة . وقلت لهم : اتركوا لي شعبنا الكردي لتعامل معه انا ولا اريد ان يتعامل معه احد غيري . ولا اريد ان يكتب احدكم تقريرا يصف فيه الحالة لي . وقلت لهم : انني ساذهب الى هناك وارى شعبنا بصورة مباشرة . ويراني هو الاخر . واتعامل معه . فاعطوني مجالا لذلك . حيث مضى على المخربين والاجهزة وهما يتعاملان مع شعبنا اكثر من ثلاثين سنة . فاعطوني المجال لمدة ثلاث سنوات كان بتصميمي وتخطيطي . بعد الاتكال على الله . ان يفهمني شعبنا وافهمه خلال هذه المدة . وعندما اقول (يفهمني) فان ذلك ليس بمعنى العلاقة الشخصية . وانما ان يفهم منهج الدولة . ويفهم منهج الثورة . ويفهم نفسه . وافهمه انا ايضا . اي ان لا افهمه كانه حالة لا افهمها . او كانه (طلسم) . كلا فشعبنا واضح جدا ومعروف . وانما بمعنى ان افهم تفاصيل معينة صغيرة في حياته قد لا يهتم بها في دول اخرى المسؤول الذي يسمونه كبيرا مثل صدام حسين . ولكنني اهتم بها . فانا اهتم بكل شيء .. وحتى من اواني الطبخ . وطريقة سقي المزروعات . استطيع ان استنتج منها حالا له علاقة بوضع شعبنا .. وكل هذه امور اهتم بها وارغب ان اعرفها . لكي اعرف مزاج وعقلية شعبنا في كل ركن من اركان العراق . فجميعها تعني امورا محددة في بناء الشخصية وفي بناء التفكير . وفي طريقة التصرف . وفي المزاج الشخصي .

هذا . اذن . هو ما اردت ان افهمه منكم . كما انني اردت ان افرز على وجه التحديد الخطا الذي يضطر اليه المواطن في كردستان والخطا الذي هو نتيجة عوامل بيئية او سياسية او اجتماعية محلية . لكي يكون وصف العلاج ادق .

ولكن السنوات الثلاث لم تكتمل . ومن المؤكد وانا واثق من ذلك تماما . ان شعبنا يذكر هذه الفترة . رغم اننا لم ناخذ الفرصة الكافية مثلما تمنينا . كاحسن فترة في الخير . فترة التعامل المباشر من غير وسطاء ..

ولكن هل يمكن ان اعفو عنكم عن اخطاء ارتكبتموها انتم المجالس التمثيلية في كردستان . او الامن او الشرطة او حتى الجيش ؟ الجواب : كلا . لا استطيع ان اعفو عن احد . اي انني لا يمكن ان اقول انه لم ترتكب اخطاء . ولكن الشيء الاكيد هو ان ضمير الدولة المركزي كان لا يريد ان ترتكب اخطاء .. وعندما يصل الخبر بان فلانا يسرق . كان هذا الفلان الذي يسرق يحاسب . وعندما يصل خبر بان فلانا يزوغ عن الطريق . كان هذا الفلان يحاسب عندما يصل الخبر بصورة صحيحة وموثقة بانه قد زاغ عن الطريق .

فهل يجري هذا الشيء في كردستان الان ؟ هل هنالك من يحاسب احدهم اذا سرق ؟ هل هنالك من يحاسب الذي ينحرف عن الطريق . ام ان الناس المسؤولين عن الانحراف وعن الانزلاق يتسابقون فيما بينهم على ان يمثلوا حالة الانحراف ؟

كان ما يقال لشعبنا في كردستان ليل نهار . مثلما يقال في كل ارجاء العراق . ان العراق عراقكم عندما تتفقون وعندما تختلفون كشعب . ولا مكان للاجنبي لكي يقرر مصيركم .. فهل يقال هذا الكلام الان في السليمانية ؟ وهل يثقف المواطن في كردستان العراق على انه لا يجوز للاجنبي ان يقرر مصيره ؟ وانتم تعرفون ان الاجنبي لا يقرر مصير شعب الا على الطريق الذي يصبح به هذا الشعب خادما له . وهو سيد البلاد . بينما كان ومازال يقال لكل شعبنا ان الوزير هو خادم الشعب . وان المسؤول هو خادم الشعب . وان صدام حسين يخدم الشعب .. فهل يسمع شعبنا . سماعا او تصرفا . بمثل هذا الحال ؟

ليس هذا هو المهم . بل المهم هو ان نصف بدقة الحال كما هي تماما . الجيد وغير الجيد فيه . ففي الجيد نقول ان الشيء الفلاني جيد ويريح الشعب . لكي نعرفه ونفيد منه .

كان المفترض ان اسمع منكم ثم اتحدث . ولكن الكلام ليس حالة نسجلها على الورق . وانما ياتي في لحظته . وبقدر تفاعل الانسان مع الحالة يخرج الكلام . فنسترسل ونعود الى المناقشة مرة ثانية .

كان هناك بعض الناس يسمون في حينه بـ (المعارضة) وكان هناك مواطنون غير مسيسين وهم الكثرة . اليس كذلك ؟ واعني بغير المسيسين غير المنتسبين لجهة دون اخرى . وهذه الكثرة من الناس تريد الامان والاستقرار والعيش الذي يحفظ كرامتهم . وهذا وصف مبسط للحال . وكان هناك اخرون مسيسون . اي يقررون طبقا لتفكيرهم السياسي الموقف هنا او هناك . وفي هذا النوع من الوصف الاخير . هناك البعض ضمن الحالة التي كانت تسمى (المعارضة) انذاك لديكم في الشمال . وكنا نتعامل معها كشيء واقعي . اي نسمعها . وهناك اخرون كانوا يعتبرون ان هذا الطريق لايوصل الا الى ان يصبح الاجنبي سيد البلاد . والاجنبي في كل الاحوال عندما يصبح سيد البلاد . تكون لغة الحوار معه هي لغة العبد مع سيده . وليس مثل لغة الحوار بين اهل البلاد . فماذا كانوا يسمونهم ؟ كانوا يقولون ان هؤلاء من جماعة السلطة . ولكن هذه السلطة ليست سلطة ملكة بريطانيا . فهذه السلطة تعود للعراق . وللشعب العراقي . اي ان فلانا الموجود في السلطة عراقي منكم وفيكم . ينزعج منكم احيانا . ويخطىء ويصيب . ولكنه يحن عليكم . بمعنى انه يعتبر نفسه جزءا منكم وانتم جزء منه . تحنون عليه ويحن عليكم . ويعمل من اجلكم . وتحمونه عندما يعثر .. وكنا عندما نريد ان نختار عضوا في المجلس التنفيذي . ملاوا الدنيا صياحا بانه شخص غير جيد ولا يستطيع ان يتحمل المسؤولية .. وكنا نقول : طيب من يستطيع اذن ؟ لنختر شخصا اخر .. وعندما نختاره يقولون انه غير مناسب .. وعندما نختار محافظا . يقولون انه غير جيد . وكذلك الحال اذا اخترنا قائممقاما .. ولحد الان لم يقولوا عن احد من الذين اخترناهم انه شخص جيد .

ولكن من هو الجيد فيهم الان ؟ كانوا . مثلا يقولون ان فلانا يسرق . او ان يقولوا ان فلانا يسرق من بين خمسة اشخاص . ولكن هل يسرق شخص واحد من بين كل خمسة اشخاص ؟ انهم جميعا يسرقون .. وانظروا كيف هي حالهم وسوف ادخل الى حديث اخر . ولكن بعد ان ندخل حوارا فيما بيننا .

يقولون ان فلانا ليس اداريا ناجحا . ماذا نفعل . وتطور الظرف جعل كردستان بهذا الشكل ؟ وجعل شعبها يغيب عن الادارة منذ زمن طويل ؟ او ليس من الافضل ان ناتي بشخص من شعبنا . من ان نستورد انكليزيا نلبسه (لفة) ونقول له انك اصبحت من اربيل . وانت تعرف الادارة . فتعال وكن محافظا في اربيل ؟ . اننا ناتي بمثل هذا الشخص من شعبنا . وهذا هو شعبنا . ولكن مواطنا من شعبنا في العمارة . عندما يصبح محافظا . فانه يكون قد تعلم من مسيرة ٢٤ سنة . ولكن الاستقرار في كردستان لم يمض عليه ٢٤ سنة لكي يتعلم مواطننا الكردي منه .. فاعطوه مجالا لكي يتعلم ويكون مثل مواطن العمارة الذي اصبح منه المحافظ والقائممقام . ونفس المواطن الموجود في بغداد الذي اصبح منه الوزير والعضو في المجلس الوطني .. فاعطوا المجال لهذا المواطن الذي هو اخوكم ومن بينكم . واعطوه الفرصة لكي يتعلم كيف يصبح عضو مجلس تنفيذي ناجحا . وسترونه بالتالي يستخدم كل الصلاحيات الموجودة في قانون الحكم الذاتي استخداما صحيحا . وقد يزيد عليه ١٠ مع الممارسة .. ونحن نريد ان يعمل الجميع من اجل العراق . وان يبني الجميع بناء صحيحا . وان يقف الجميع عندما يتعرض العراق الى محنة كحزام قوي على ظهر العراق لكي لايقع العراق .

اذن . عندما يتمكن المجلس التنفيذي من ان ياخذ اية صلاحيات وان يقوم بعمل جيد . نفرح فرحا غامرا ونحن هنا . ولكننا نكون مضطرين في مرحلة من المراحل لان يمنح المجلس التنفيذي نمطا من الصلاحيات . طبقا لقانون الحكم الذاتي بالطبع . ولكننا عندما نرى ان باستطاعة المجلس التنفيذي ان ينهض بدور اكبر . نفتش له عن صلاحيات اخرى . حتى ان لم تكن موجودة في قانون الحكم الذاتي . اي ان يكون باستطاعته ان يعمل . ومن يستطيع ان يعمل . لاتوجد جهة تستطيع ان توقفه عند قالب معين . وانما تستمر في توسيع القلب من حوله . الى ان يعمل بالطريقة التي يستخدم فيها طاقاته كلها .

واذا وصل المجلس التشريعي لمنطقة كردستان مثلا الى مرحلة معينة من النضج . يكون بحاجة الى ان نطور قانون الحكم الذاتي طبقا لهذا النضج . مع ثوابت الاساسيات التي هي : العراق الواحد . والشعب الواحد . والمنهج العلم الواحد . اي ان نكون كلنا نريد العراق قويا . مقتدرا . مزدهرا . عظيما . سواء في شعب السليمانية ام في شعب البصرة .

لقد كان كذلك كل الناس الذين كنتم تسمونهم (المعارضة) والذين هم مخربون حقيقيون . وهذا اقل وصف يمكن ان ينطبق على الكثرة الكاثرة منهم . وهناك اوصاف اخرى اردا من هذا الوصف . وكانوا في السابق مختفين تحت لافتة العمل السري واسم المعارضة .

في احد الايام شتم احد الاشخاص اب احدهم بقوله : (ابوك الذي مات من الجوع) . وكان الاخير رجلا حصيفا وعاقلا . فقال له : ياخي . ان هذه ليست شتيمة . فلو كان ابي قد لقي شيئا ياكله لما مات من الجوع . فعلام تشتم ابي بانه مات من الجوع . فهذه ليست شتيمة . وهي ليست نقص في خواص اب بانه لم يجد شيئا ياكله في ذلك الوقت فمات من الجوع . ماذا يفعل ؟

ارجو ان تتحملوا صراحتي . وقد تعودتم عليها . ففي شمال العراق . وبسبب عدم الاستقرار . وكل حالة ليس فيها استقرار . يكون التقييم غير عادل . فاذا قال احدهم ان فلانا يسرق . لا احد يقول له : اخبرني كيف يسرق فلان . هل رايته ؟ وممن سرق ؟ واذا قال احدهم ان فلانا ينهب . لااحد يقول له : ممن نهب ؟ وكيف ؟

قد يحصل ذلك . فهناك اناس يسرقون في بغداد حاليا وهناك اناس سرقوا ونهبوا في الظروف التي مرت بالبلاد في مكانات اخرى . ويعرضها التلفزيون عليكم .. وهذا السارق ليس كرديا .

لماذا برز العنصر السيء ليسرق امام الناس ولايستطيع احد ان يقول له : لاتفعل ؟ ان ذلك مرده عدم الاستقرار . اي بمعنى الحرب . والقنابل الكثيرة . وظروف انقطاع الاتصالات . وعدم تواجد قبضة السلطة المركزية . وعدم تواجد رجال القانون . بحيث ياخذون مجالهم بصورة صحيحة . ولذلك برزت العملة السيئة على العملة الجيدة . وبرز اناس يسرقون . وهؤلاء ليسوا من السليمانية . انهم عرب من اجزاء اخرى من العراق . وقوميتهم ليست كردية . ولكنهم عراقيون . وسرقوا .

ان من جملة مساوىء عدم الاستقرار في الشمال انه جعل الاتهامات تلقى على الناس جزافا . ومع ذلك . يمكن ان يكون من بين الناس . وحتى من بين المسؤولين . سواء في الحزب او في الدولة . او في دوائر الدولة الاخرى من تمس نزاهة اليد لديه .

واخيرا . وبغض النظر عن الطعون السابقة التي كانت توجه الى المجلس التشريعي والانتخابات . قلت : لا تاكد هذه المرة من ان يطبق الجماعة عملية الانتخاب بشكل ديمقراطي . وان تجري انتخابات فعلية . وان يكتب المواطن بحرية الاسماء التي يريدها على الورقة ...

استطيع ان اقول بشكل عام ان احدا لم يجلب الناس بالسوط ويجبرهم على التصويت لهذا او ذاك .

فاذا كان المجلس التشريعي قد اختير من قبل الناس لماذا تطعنون فيه يا من تسمون بالمعارضة ؟ انهم يطعنون فيه لاغراض معينة .

طيب . ان المجلس التشريعي باق بحاله الحالية والمجلس التنفيذي بحاله الحالية .. وهم الان المجلس التنفيذي في السليمانية . وهم الان المجلس التشريعي في السليمانية .. فقط قتلوا الشعب السليمانية ؟

ولكي تصلح الخدمات فقط في السليمانية . يراد للدولة ان تجمع كل امكانياتها ولا اعرف الزمن الذي يقتضيه مجرد تصليح الخدمات فقط في السليمانية وارجاعها الى مثل ما كانت عليه .

اخواني . ان كل ما يفعله الله جيد . فلا تتضايقوا من اي شيء يريده الله سبحانه وتعالى . ليس بمعنى ان الله يريد لنا الشيء الذي نتحدث عنه الان والموجود في القرية الفلانية في شمال الوطن . وانما بمعنى ان جملة من الاعمال هي التي اوصلت الامور الى ما وصلت اليه .

لقد اراد الله الخير لهذا المنهج . فارى العراق كل الناس الذين كانوا يختفون خلف شعارات معينة . وقال ساريكم اياهم . وبالمقابل فقد رايتم هؤلاء الذين يقودونكم منذ ٢٤ سنة . رايتموهم وهم يخطاون . ورايتموهم عندما يصيبون . ورايتموهم عندما يبنون . ورايتموهم وهم يحاربون . ورايتموهم في كل الظروف .

... انتم لم تروهم في الحكم فقد بقيتم تعيشون على الشعارات . وربما يقول عكس ذلك قلة من الناس . ومهما تكن نسبة هذه القلة . كان يقول (س) من الناس الموجودين الان مثلا في السليمانية واربيل انهم كثرة .

لنتفق لاغراض المناقشة مع هذه القلة ونقول برايها بانهم كثرة ولندع هذه النسبة مهما تكن وسنريكم حال هؤلاء المختفين خلف الشعارات . لنسلمهم السلطة كلها في السليمانية . وفي المكان الفلاني وسنريكم اياهم كيف يتصرفون . حتى يتبين لكم انه عندما تريدون ان تنتقدوا هؤلاء الناس الذين يقودونكم فانكم تنتقدونهم نقدا صحيحا . فعندما يخطاون يكون نقدكم لهم بقدر الخطا . دون ان تصوروا الخطا الصغير وكانه عمل اكبر الكبائر .

والسؤال المهم الذي اريد ان اسالكم اياه . وهو : هل ان شعبنا في السليمانية اصبح الان قادرا ان يقارن ببرود اعصاب ؟ هل يستطيع شعبنا في السليمانية ان يفهم من يقودهم مواطنونا العراقيون . ومن شعبنا . وهم مسؤولونا الذين مضى عليهم (٢٤ سنة) وهم يقودوننا . لديهم الاخطاء الفلانية لكنهم احسن من اولئك المتفقين السيئين وهم في الاقل وصلوا الى هذه المرحلة من الحال التي هم عليها . اريد ان تصلوا ذلك بالتحليل . هل وصلوا الى مرحلة راوا فيها الاجنبي ؟ وكيف ان هؤلاء يحتمون بالاجنبي . ولم ياتوا ليبنوا حالة وطنية في العراق .

القصد من هذا السؤال هل وصل شعبنا في السليمانية الى ان يرى هذه الحالة ام لا ؟ انني اعرف ان بعض الناس وصل بهم الحال الى انه يحاول ان يتعلم لغة لكي يعرف كيف يتعامل مع الاجنبي . ولكن هذا القسم قليل جدا .. ان ما يهمني هو الشعب . والقصد بالشعب . الاغلبية والقصد بالاغلبية ايضا الشعب في الظروف التي يعطي فيها فرصة كافية لكي يعبر عن نفسه . ان لم يكن بصورة علنية فبالتعبير داخل انفسهم ..

وبعد ذلك قولوا لي بصورة صحيحة على اي شيء ينتقدنا شعبنا في السليمانية ؟ وفي اربيل ؟ وفي دهوك ؟ وما هو النقد الذي يوجه لنا الان ؟

وليس في ذلك ضير . اذ ليس هناك انسان كامل بحيث لايوجه له النقد مادام الكمال لله سبحانه وتعالى حسب .

ولا اعني بالنقد لما هو قديم فقط بل للحالة الراهنة التي نعيشها الان . فاذا كان الموضوع يتعلق بالقتال فانتم تعرفون ماذا حصل عندما اردنا القتال وبجيش صغير جاء بعضه من الكويت الى هنا مشيا على الاقدام . اقول .. عندما اردنا القتال رايتم ماذا حصل خلال ايام محددة ؟

كلكم رايتم هذا .. فكيف يكون الامر والدولة عادت والحمد لله وبنيت بسرعة في سنة وهناك جيش وشعب .

انني اصدرت امرا الى اخواني في القوات المسلحة منذ نيسان الماضي عندما زرت كردستان .. وقلت لهم ابتعدوا عن المدن لانني لا اريد ان ياتي من هو سيء ليحتك بجندي او يضربه او يقتل ضابطا .. وعندها تطلق النيران وربما تصيب اربعة مواطنين ليس لهم اي دور في الموضوع في حين ان السيء واحد .

وهناك شيء اخر اخواني . هو ان الاشرار يريدون دائما ان يخلقوا لهم قضية . حتى يلتهي الشعب بها .. اي بمعنى يمنعون الشعب عن رؤية اخطائهم . وانحرافاتهم . وعندها يستمرون دائما في مماحكة ومحاولة قتال مع الجيش .

لذلك قلنا للجيش بان يخرج قليلا عن المدن ليعطوا المجال للشعب لكي يرى . ولكن اذا ما انتخى الشعب بالجيش وهز الراية وصاح واجيشاه تعالوا لنا فانتم لستم بعيدين عنه . لان الاساس في تركيبتنا وتفكيرنا . ليس كيف يقتل الواحد منا عددا . بل كيف نحمي شعبنا . او بمعنى اخر كيف نحقق الاستقرار .

وانتم تعلمون . وحتما تصلكم الاخبار . انهم بين فترة واخرى يطلقون

الرئيس القائد صدام حسين خلال استقبال سيادته لعدد من اعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي



نص حديث الرئيس القائد صدام حسين مع اعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي

ليس باستطاعة الانسان ان يلتقي بشعبه ان لم ير شعبه العظيم بالميزان

وجهة النظر والحوار داخل الشعب الواحد تصبح ممكنة عندما لا يكون الاجنبي سيداً للشعب

نريد ان يعمل الجميع من اجل العراق ■ شعب العراق علم العالم كيف يصبحون دولا ويسنون القوانين

اشاعة يقولون فيها لشعبنا بان الجيش قد جاءكم ليتهيكم ويقتلكم .. الخ .. من التقولات .. بحيث وصل الحال بقسم من المواطنين الى انهم كانوا يحملون امتعتهم ويخرجون .. فكيف نتصرف ازاء هذه الحالة ؟. هل نذهب الى مدن كان المواطن فيها يحمل امتعته ويخرج ؟.. كلا ، لاننا لم نذهب لهكذا مدن ، لاننا لانريد ان نخسر شعبنا .

نحن نريد الاستقرار لشعبنا بحيث انه ، حتى لو جاء جيشه الى هناك يقول هذا جيشي ، ويرحب به وينثر له الحلوى ، لان جيشه جاء ليحمي ممتلكاته ويحمي عرضه ، ويحمي روحه ، وليس ليقاتله .. فهل بني الجيش ليقتل الشعب ام ليحميه ، ويحمي الوطن ؟.

هذا هو منهجنا .. واصبحوا ، كما اعتقد ، بانه عندما يشيعون الان بان الجيش سياتي اليكم ، فليس هناك من يحمل امتعته ويخرج ، اليس كذلك ؟. لقد وصلتني هكذا اخبار ..

نريد ان نتحدث بهدوء في شؤون شعبنا ، اي مثلما هي الحقيقة ، فاذا كان شعبنا مرتاحا على هذه الحال ، فقولوا لنا انه مرتاح ، واذا لم يكن مرتاحا فقولوا لنا انه ليس مرتاحا ، لكن اذكروا لنا الكيفية حتى نعرف بالضبط ، وبشكل دقيق ، وصحيح ، وصريح .

(وتعقيبا على ما تحدث به السيد جعفر البرزنجي من ان زعماء الاحزاب الكردية اصبحوا الان طبقة يهتمون ويفكرون بملء الجيوب) قال السيد الرئيس القائد :

يجب ان تقيسوا السلبيات والعيوب التي تظهر في كردستان الان ، على اساس ان بعضهم لو كان يعلم ان الدولة نفضت يدها من كردستان ، لتضاعفت هذه العيوب التي يتعاملون بها الى مئة مرة .. واقول ، رغم ان العين شاخصة على بغداد ، لكن هذه الاعمال ترتكب ، فكيف يتصرفون مع شعبنا في كردستان لو كانوا يتصورون ان كردستان قد اصبحت تحت قبضتهم النهائية والكاملة .

(وتعقيبا على ماطرحه احد الحضور بشان الامتيازات للحزبيين في كردستان وموضوع عدم معرفة الرفاق الحزبيين من العرب باللغة الكردية ، وعدم المام الرفاق الاكراد باللغة العربية ، بحيث ان ذلك يخلق نوعا من الصعوبات في الندوات وغيرها) .. قال السيد الرئيس القائد :

بخصوص اللغة اقول ، في كل دعوة كبيرة ان اللغة لاتحول بينها وبين اصحاب الدعوة .

ان الاسلام وصل الى اماكن بعيدة في الارض ، وكان العرب من اهل الجزيرة هم الذين نقلوا الاسلام خارج الجزيرة مبتدئين بالعراق والشام ، ثم توسعوا .. وقد تعلق الامر بالبعث وجعل مبادىء البعث مفهومة يمكن ان يقوم بافهامها شخص لايعرف اللغة الكردية لكن الاساس في من يعمل ويقود في المنطقة ، هو انه يجب ان يتهيا ابناء منطقة كردستان نفسها لذلك الامر .

وهذا الموضوع كنت اسال عنه ، لكنه الان لفت انتباهي الى موضوع اخر وهو ان جانبا من الامور التي تساعد العمل الحزبي والتي سميت كامتيازات وصلت الى مستوى قيادة الفرقة . ولذلك فانه ربما ان بعض الرفاق اعضاء قيادات الفرق ما كانوا يريدون الانتقال من المنطقة بعد ان اكملوا واجباتهم ، ولذلك استغربوه في دفع اهل المنطقة من الصعود الى مستوى اعضاء قيادات فرق . لكن هناك اعضاء قيادات شعب وفروع جاءوا ، وطلبوا مني بان ينقلوا من منطقة الحكم الذاتي الى منطقة الوسط او الجنوب ، وكنت اتابع واسال الى اي مرحلة في الحزب وصل الرفاق في كردستان من الاكراد ؟ فيقولون لي لقد وصلوا الى مرحلة عضو شعبة ، ثم بعد ذلك .. قالوا انهم وصلوا عضوية فرع .. اليس هكذا ؟.

لكن يبدو ان هناك حلقة وهي ان عضو الفرع في كردستان عندما ينتقل الى الوسط لايتغير الحال ، الا انه يبدو ان الحلقة الضعيفة كانت على مستوى قيادات الفرق ، وعندما لاتندفع قيادات الفرق اعضاء قيادات فرق جددا فان العدد يبقى قليلا على مستوى الشعب وعلى مستوى الفروع ، بينما كانت الرغبة لدى القيادة شديدة في ان يملأ ابناء كردستان التنظيم البعثي هناك بكوادر من ابناء المنطقة .

وهذه ملاحظة صحيحة ومهمة ولاول مرة انتبه اليها ، اذ لم ينبهني اليها احد ، وقد ادت هذه الحالة الى نتائج عكسية ، والقصد ان جانبا من تسهيلات العمل التي منحت لاعضاء قيادات الفرق ادت الى شيء عكسي بدلا من ان تؤدي الى شيء ايجابي .. اليس هكذا ؟ .. وهذا ما فهمته ايضا .

وطلب السيد الرئيس القائد من القاضي جلال امين عبدالرحمن عضو المجلس التشريعي عن المنطقة الثانية في دهوك ان ينقل تحيات سيادته الى السيد محمد شريف رئيس علماء الدين في (ماتكيش) لموقفه الوطني الشريف .. وقال سيادته : لقد وصلتني اخباره فسلموا لي عليه ، وعلى كل رجال الدين الوطنيين والمؤمنين .)

(وحول ما طرحه السادة الحاضرون عن ايصال المواد الغذائية الى منطقة الحكم الذاتي) قال .

السيد الرئيس القائد :

المشكلة هي كيف نوصل لهذا الشعب ، حصته ، بحيث لاتسرق في الطريق ؟ اي هل بالامكان ايصال الحصة الى المواطن من غير ان تسرق في الطريق ان لم يكن جهاز الدولة هناك موجودا ؟ وهل على جهاز الدولة ان يذهب الى هناك لكي يقدم خدمات ويعيش ذليلا ويقتل ووصلت الخسة ان بعض رجال الدولة تقيد ايديهم . وقد حصل هذا بعد الحوادث الاولى .. وعندما تصل الامور الى هذا الحد ، كيف لنا ان نطالب الكرامة لكردستان وفي نفس الوقت ندفع اناسا يخسرون كرامتهم ، عندما يذهبون الى هناك .

هذا هو الحل .. اوجدوا لنا القانون الذي يجعل احتياجات شعبنا تصل اليه مثلما يتمناها المرء ولا تسرق في الطريق .. هذا عنوان الموضوع .. ولعلمكم بالطبع ان هذا الكلام اقوله لكي نستزيد من امكانية ضبط وصول الحصة الى شعبنا ، ولكن في نفس الوقت تستطيعون ان تتعرفوا من وزير التجارة على الكميات التي ترسل الان الى كردستان من الاغذية والامور الاخرى ، اي ان تطلبوها رسميا من وزير التجارة .

اطلبوا رسميا الكميات التي ترسل وتبينوا هناك هل ان هذه الكمية التي تبعثها وزارة التجارة تصل الى هناك ام تسرق ؟ فاذا زدنا الكميات وتسرق ايضا ففي هذه الحالة يجوع شعبنا في بغداد وفي نفس الوقت لايشبع شعبنا في السليمانية فهل رايتم كيف تكون الحالة ؟.

(وردا على ماذكره احد الحضور حول الغاز والبنزين) ...

قال السيد الرئيس القائد :

وسوف لا اعلق على موضوع الغاز والبنزين لكن ساعلق على الاغذية والامور الاخرى فلو ارسلنا الان شفلا الى اربيل هل ستضمن ان يعمل هذا (الشفل) هناك في بلدية اربيل .. ام انه سيسرق ليباع خارج الحدود ؟ اذن نحن مضطرون ان لانقدم الخدمات لاية بقعة ارض لا تتواجد فيها الدولة بصيغتها الدستورية والامنية والقانونية الصحيحة ، لان هذا هو قصد الاعداء والعملاء فالمطلوب من كردستان الان هو ان تتحول الى رقعة لتخريب كل العراق .. كيف يتخرب كل العراق ؟ يفرض عليه الحصار وغياب القانون في كردستان واختفاء الدولة ، فاذا نقلت كل حاجة ثمينة في العراق الى كردستان ، ومن هناك تنقل الى خارج الحدود ، فان العراق يفرغ من اي امكانية للحياة . فهل هذا من مصلحة شعبنا في كردستان ؟.

ان ذلك ليس مصلحة شعبنا في كردستان ولو كان من مصلحته لتمنيناه ، اي اننا نعطي شعبنا عيوننا .. سواء شعبنا في البصرة او شعبنا في السليمانية او شعبنا في الانبار ، ان شعبنا واحد والدرجات بالاعمال تكون على المستوى الفردي ، اي فلان بن فلان .

اذن ، وزارة التجارة توزع كميات من الاغذية والاحتياجات الاخرى وكل ذلك مسجل لديها ، واظن ان وزير التجارة اعلن عن ذلك بالارقام سابقا ، وقد لاتكون بالكمية المطلوبة ، ولكن هذه هي امكانياتنا ضمن الظرف الراهن فهل تصل هذه الكمية الى المواطن الفقير ؟.

بعض الحضور : لا ، سيدي .

السيد الرئيس القائد : اذن ، نحن مضطرون لئلا نسمح لهذه الالة (الميكرفون) بان تذهب لانها لن تذهب للشعب الكردي وانما ستعبر الى ايران وتباع هناك بثمن بخس بقصد التخريب .. لقد وصلت الامور حسبما سمعت ، الى ان تطلب ايران زجاجا مهشما .. فهل هذا الكلام صحيحا ؟

الحضور : نعم سيدي .

السيد الرئيس القائد : ما معنى ان تطلب ايران زجاجا مهشما وتشتريه ؟ ان معنى ذلك هو (اكسروا زجاج المدارس والمستشفيات والممتلكات الحكومية) .. لاحظوا مستوى الخسة والى اين وصل ؟

وعندما تصل الامور الى هذا الحد نكون مضطرين لان نتعامل وفق ضوابط معينة على المنطقة التي تكون الدولة بعيدة عنها ، والا فان بغدادكم تخرب بعد ذلك فنحن مضطرون لان نحافظ على الاماكن التي تكون فيها الدولة قادرة على ان تستخدم هذه الحاجة او تلك للشعب ... لانها عندما تنتقل الى المكان الذي تكون فيه سيطرة الدولة غير موجودة ، فانها تسرق .

اذن ، من جملة المسائل التي يجب ان يفكر بها كل واحد منكم هي كيف نستطيع ان نحافظ على ممتلكاتنا .

شعبنا شعب البطولات والامجاد والتحرر والشهامة

الاشرار يمنعون الشعب عن رؤية اخطائهم وانحرافاتهم

كونوا مباشرين وصريحين ودقيقين

وقد تكونت عندي من هذا الاجتماع افكار محددة وساحاول ان ادرسها دراسة متعمقة لكي نعالجها .

المطلوب منا ان نحافظ على ممتلكاتنا التي نريد ان نوصلها الى شعبنا في السليمانية ، او في اربيل ، او في دهوك ، او في اي مكان اخر ، كيف نضمن وصول الحاجة فعلا واستخدامها من قبل الشعب لا ان تسرق في الطريق ، او تذهب الى اليمين او الى اليسار ، والذي يصل منها فقط هو اليسير جدا الذي يغطي جانبا من هذا الواقع لكي تستمر العملية التخريبية باقتصادنا ..

وردا على ما طرحه احد السادة الحاضرين من ان القوى الاجنبية في المنطقة هي التي تحاول استغلال عدم وجود السلطة في المنطقة .

قال السيد الرئيس القائد :

اريد ان اقف هنا مرة اخرى .. انكم تتذكرون ثورة تموز عام ١٩٥٨ وفرح كل العراقيين بها وكيف اصبحت بعد فترة قصيرة ، واذكر لكم واحدة من الطرائف لاحد البغداديين وهي ان البغداديين كانوا يلفون رؤوسهم بـه (جراوية) ووقف احد هؤلاء امام السفارة البريطانية في بغداد وخاطبها

نفوذ الاجنبي في بعض مدن كردستان هو بسبب وجود العملاء

في الوقت الذي يمنحون فيه كردستان دولة يجب ان يكونوا قد قرروا تجزئة ايران وتركيا

باللهجة العامية .. قائلا : (يلردون عليكم شلون كليتوها) .. وبعد فترة بدانا نتكلم عن الاستعمار وكيف انه فعل كذا وكذا وكان ذلك صحيحا .. لان الاستعمار لايعمل الا لمصلحته ، فمن جلب الاجنبي ؟ انه لم يبق في البصرة ولا في الناصرية ولا في الكوت ولا في بغداد .. الا يتمنى الاجنبي ان يقيم في بغداد ، حيث البقاء في بغداد افضل من البقاء في السليمانية ؟. فلماذا لم يستطع ذلك ؟ لماذا لم تستطع ايران في ثماني سنوات من القتال ان تصل الى بغداد او الى كربلاء ، او النجف ، او الى البصرة ؟

الجواب : لانه لم يكن هناك خلل ياتي بايران ويدخلها ، ويضعها في مكان قريب .

ان شعبنا في السليمانية او شعبنا في المكان الفلاني مغلوب على امره في الظروف التي شرحتموها الان ، مثلما غلب على امره في العمارة ، ولكن بعد هذا الزمن فان شعبنا هو شعب البطولات ، وشعب الامجاد ، وشعب التحرر ، وشعب الشهامة .

فلو وجد الاجنبي نفسه في مكان يكون فيه غير امن على حياته ، وعلى وضعه لما بقي في السليمانية ..

وعندما يرى الاجنبي نفسه في مكان غير امن من ارض العراق الا بارادة الحكومة المركزية اي ان ياتي ليتعاون معنا مثلا في بناء سد فانه ياخذ الاجور التي يستحقها على عمله كعامل عندنا ونحن اسياده وليس سيدا لنا يامر ، ولكن بعض الاجانب الموجودين في الشمال الان يامرون كاسياد .

لقد كانوا سابقا موجودين عندكم ، وانتم تامرونهم .. وهذا هو الفارق فعندما كان الانكليزي ياتي تامرونه انتم وتقولون له : ابن لنا قنطرة فيقول نعم .. ابني لكم قنطرة بالمبلغ الفلاني وتقولون له ابن لنا القنطرة وخذ اجورك وامش .. انه يبني لكم القنطرة بدون ان يمن عليكم ويستلم اجوره ، وهو ممتن لكم ، ويقول لكم شكرا لانكم اخترتموني ولم تختاروا الياباني ، مثلا ..

ولكن عندما يمر الانكليزي الان فانه يامر .. وعندما ياتي الايراني الى هناك فانه سيد ويامر ايضا .. هل يتناسب ذلك مع كرامة شعبنا العراقي ؟. ومع كرامة شعبنا الكردي في كردستان ؟.

اذن هذا هو الموضوع الذي لابد ان يشغل فكركم ..

كيف يترك الاجنبي كردستان مع بقاء هذا الحزب مختلفا مع ذلك الحزب .. وهذه المجموعة مختلفة مع الاخرى رغم ان هذه ليست مشكلة فداخل العائلة الواحدة هناك اختلافات على مستوى الافراد حيث يختلف الاخ مع اخيه .. ولكنهم يحلون مشاكلهم عندما يكون هناك اب عاقل ، وعندما لايكون هناك اب عاقل يتطور الاختلاف الى شيء مزعج . والمطلوب منا جميعا هو ان نشغل جهدنا العقلي ، والجهادي ، والنضالي ، لكي يستقر شعبنا في كردستان ، دون ان يعتدي احد على عرضه ، او على ملكيته ، او على كرامته ، او ان يخل بامنه .

اما ان تكون لفلان وجهة نظر ولفلان الاخر وجهة نظر اخرى فهذه من طبيعة الامور .. ونحن لا تزعجنا وجهة النظر لانها اذا كانت صائبة فإنها تصحح خطانا واذا كانت مخطئة فاننا نصحح خطاها لكن وجهة النظر والحوار داخل الشعب الواحد تصبح ممكنة عندما لايكون الاجنبي سيداً للشعب ..

انك لاتستطيع الان ان تدخل حواراً حراً في السليمانية اذا كان الاجنبي سيد الشعب ، ولاتستطيع ان تدخل في حوار حر مع الاخرين في القرية الفلانية ، عندما يضعون البندقية على فمك .

هذه هي مشكلتنا المركزية .. كيف نوصل شعبنا الكردي في الشمال .. في كردستان العراق باسرع ما يمكن الى ان يمتلك زمام المبادرة على الاجنبي وعلى العملاء ؟ . ويمتلك زمام المبادرة ويكون شخصيته ؟

والعملاء مهما كان عددهم وفي اي شعب مخرب يكونون قلة والاجنبي هو الشوك الذي رماه الهواء فهو ليس من زرع المنطقة لكن علينا ان نقول ان نفوذ هذا الاجنبي الموجود الان في بعض مدن كردستان انما هو بسبب وجود العملاء في تلك المدن .

ومن طرائف الامور وتعليقا على كلام بعضكم ، اخواني وساكون دبلوماسيا اليوم معكم ، كان احد الاشخاص في عام ١٩٧٠ ، وعندما اعددنا بيان اذار يقاتل مع السلطة وكان يحمل البندقية معها ، ولكن عندما اعددنا البيان (زعل) وطبعا هو الان يعتبر نفسه كرديا ولا يوجد منكم الان مثله .. ومن وجهة نظره ليس منكم من هو صاحب قضية مثله .. لكن هذا تاريخ ويجب ان تقوله .. فقد (زعل) وكان اكثر زعله على صدام حسين ، لان صدام حسين يحترم توقيعه ، ويرفض اللعب .

ان هذا الشخص يحمل البندقية مع الاجنبي الان .. من اجل ماذا ؟ من اجل شيء يسميه متطوراً على الحكم الذاتي .. لقد اعددنا عام ١٩٧٠ الحكم الذاتي ولكنه رفضه ، وقاومنا ، وزعل علينا ، وكنا ، بدورنا ، نجري معه حوارا بين فترة واخرى دون ان يفضي الى شيء .

ان الذي وقع معي قانون الحكم الذاتي هو الملا مصطفى البرزاني رحمه الله وهو كردي ، ويتكلم الكردية ، وان بيان اذار يقول ، ان الحكم الذاتي يطبق في المنطقة التي اغلب سكانها من الاكراد .. وذلك موصوف ولا يفترض ان نجتهد عليه الان .

ولكن هذا الشخص بدا الاجتهاد الان على القانون الذي وقعه اثنان من العراقيين صفاتهما معروفة .

اذن ، تعليقنا على كلامكم ، واظن ان الاخ جعفر البرزنجي قال ان البعض يتحدث عن كرديته اكثر من كرديتنا اقول ، ان المحك في هذا الموضوع .. الكردية والوطنية والصفات الاخرى سواء كانت قومية ، انسانية ، دينية ، هو العمل ... فهناك ناس لايرتدون (جراوية) كردية مثلكم وانما يرتدون (غترة وعقال) وظهر انهم خانوا اكثر من اي بشر لم يرتد غترة وعقالا في ام المعارك .

وهناك اناس يطلقون على انفسهم القابا منها (خادم الحرمين الشريفين مثلا) لكنه جلب الانكليز والامريكان ، والصهاينة ، ووضعهم فوق الارض المقدسة ، التي بني عليها الحرمان الشريفان .

هل يكفي ان يلقب الشخص نفسه كان اقول انا صدام حسين كذا وكذا مثلا . ان هذه الالقاب تسقط كلها اذا لم يكن لها صفة تناسبها في السلوك ، انها تذهب ، ولكن جربوا ونادوا اي شخص باسمه كان يكون (محمد) فسترون ان هذا الاسم يحوي كل الصفات الكثيرة ولا يوجد داع لان تطلق عليه صفات من سلوكه .

الان يمكن ان يقال ، ان شخصا في بغداد ، هو اكثر كردية من كثير من الذين يقولون نحن اكراد في شمال الوطن ، ولكنهم يبيعون الاكراد في سوق النخاسة ، ويهدرون كرامتهم ، وامنهم ، ومستقبلهم على الارض .

اذن ليس بالكلام وحده يكون الشخص وطنيا .

او يصبح يساريا بمعنى مضاد للحالة اليمينية ... اي ان يكون ثوريا .

وقال السيد الرئيس القائد :

واذا ما قال ابناء كردستان في ظروف طبيعية ، اننا نريد اختيار مجلس تشريعي وفق ماموجود في قاموس الموقف الحر .. فاننا نبارك هذا الاختيار وموقفهم بالمطالبة بتوفير كل الاجواء التي يتمكنون فيها من اختيار هؤلاء الناس على مزاجهم واختيارهم الحر .

ونحن نرعى هذه الحالة ، مثلما نرعى اعز شيء لدينا .

اما هل يمنحون كردستان دولة ؟ فانهم في الوقت الذي يمنحون فيه كردستان دولة يجب ان يكونوا قد قرروا تجزئة ايران وتجزئة تركيا .

لانه عندما تقام في كردستان العراق دولة فان الحالة تنعكس على ايران وعلى تركيا ايضا .

في تصورهم ان كردستان على الحالة القائمة عليها ، تستطيع ان تنخر اي تعيش كالارضة في كل العراق ..

وان جانبا مما ذكرته هو واحد من تمنياتهم . ولكن عندما يرون ان كردستان قد تحولت الى حالة قريبة من حالة لبنان ، فان الامر يختلف .

سلموا لي على شعبنا في كردستان ، وقولوا له يجب الا يتصرف قسم من المواطنين بطريقة (لا ابالية) .. اذ ربما ياتيهم يوم يندمون [illegible]

لو عالج الشعب اللبناني مشكلته بعشر او عشرين او مائة من [illegible] لما اعطى الان الالوف ولما خسر استقراره والى الان يستمر في الخسائر دون ان يصل الى نتيجة .

ان الاجانب داخل البلد لا يريدون البلد مستقرا ولا تتحدد [illegible] وواجبات .

اذ ان ديدن الاجانب هو الا تتحدد حقوق وواجبات في المكان الذي يتواجدون فيه .. لكي يثبتوا فقط الشيء الذي يعتقدون انه من حقهم طبقا لمفهوم الاستعمار ..

اذن .. يجب الا يدع شعبنا في كردستان العابثين ان يعبثوا .. فهذه ايران .. لم تستطع لثماني سنوات ان تحتفظ بقرية كردية .. وعليه يجب الا يدعوها تعيث في كردستان بدون مجهود كبير ، اما كيف نستطيع فنقول ان اي اضطهاد يرفضه الشعب يصبح غير موجود .. ولكن هل في هذا ثمن ؟ نعم .. ان فيه ثمنا .. لان الحرية والكرامة والاستقرار .. والمعاني الوطنية الكبيرة تحتاج الى ثمن .. ولكن الثمن المدفوع بطريقة نظيفة ، هو اقل بكثير من الثمن المدفوع تحت (جزمة) الاجنبي ، حاشاكم .. وفي الوقت نفسه تهدر الكرامة وتضيع الفرصة .

ان من اهم الامور التي كانت تؤلمنا عندما كنا نزور شعبنا في الشمال ، او في اهوار جنوب العراق .. هي انهم لم يستطيعوا الاختلاط الكافي بمراكز الاشعاع الحضارية .

وقد عرفت في احدى المرات من مواطنين في الهور ، ان ابناءهم لم يروا المدينة ، او يزوروها .. وكذلك رايت مواطنين في الجبل .. وصل العمر باحدهم سبعين سنة دون ان يزور ناحيته .

لقد زرت بعض الاماكن في الشمال ، ونزلت عليهم بالطائرة ، في قلب الجبل وسالتهم هذا السؤال ..

وهذا يعني انه قد ضاعت عنه فرصة حياته كلها ، فكيف يتطور الانسان المقيم في قلب الجبل ، ولم ير ناحية .. او يشاهد التلفزيون .. او يسمع الراديو او يقرا جريدة .. او حتى لم ير احدا يتكلم له عن الراديو والتلفزيون والجريدة والحياة عامة ؟ .

والشيء نفسه .. كيف يتطور المرء في الهور دون ان يطلع على الحياة .

كنت اتالم لهذه الحالة .. واتساءل كيف بامكاننا ان نعوضهم باسرع ما يمكن جراء ما فاتهم .. ونعوضهم ايضا حتى عن حصة اجدادهم ؟ .

وكنا نتالم عندما نرى ان ظروف عدم الاستقرار لا تمكننا من ان نطور منطقة كردستان ، مثلما نتمنى ..

ورغم ان الفرص التي حصلت كانت بسيطة لكن ما عملناه كان شيئا عظيما ، وليس قليلا .

فماذا يحصل جراء عدم الاستقرار ، وانعدام القانون وغياب الدولة والنظام ؟ .

بالتاكيد ستفوت على شعبنا في كردستان الفرصة .. اذ انه في الوقت الذي يتطور فيه العراق نرى شعبنا في كردستان يتاخر ، وليس فقط لا يثبت على مكانه لان كل شيء قد يخرب الان .

وعندما لا يكون الاجنبي موجودا كنفوذ او كاشخاص ، او كذيول في كردستان فان اي خلاف بين الشعب الواحد يحل .

فليس هناك شيء لا يمكن ان يحل .. ولكن اذا كان الاجنبي رذيوله ، ومسمياته ، واشخاصه ، او نفوذه موجودة فمن الصعب ان يجري حوار جاد ، ونزيه داخل الشعب الواحد .

وقال السيد الرئيس القائد :

ونحن في هذا الشهر الكريم ، لابد ان نذكر في استشهاداتنا من الحياة المعاني التي وردت في القران الكريم .

ان الله سبحانه وتعالى عندما يمتحن المؤمنين ، ويثقل عليهم ، فليس معنى ذلك ، انه لا يحبهم ، او في الاصح لا يرضى عنهم .

وعندما يبدو ان بعض الناس ميسورون في شؤون الحياة المادية مثلا ، فهذا لايعني ان الله سبحانه وتعالى راض عنهم .

لقد مر العراق بظروف ، ومن بينها الظروف التي مرت في الجزء العزيز من العراق ، او في جزء عزيز من العراق ، مثلما هي الاجزاء الاخرى منه عزيزة ايضا .. واقصد بذلك الجزء كردستان .. فاقول : لقد مرت علينا هذه الظروف واهم نقطة ، هي ان المعروض امامنا هو بصيغة التساؤل الاتي : هل سنستفيد من هذه الظروف والدروس ، ام سندعها تمر ، ونسجلها تسجيل دفتر بعقل بارد كما يقال ، دون ان ندخلها مدخل التمحيص ، لنستخرج منها الدروس .

وعلى اساس مسيرتنا ، وكما هو تصميمنا ، بعون الله ، يفترض ان نستفيد من كل درس من الدروس التي مرت بنا .. اي ان نعالج الانحراف ، ونبني على الصواب .

اليوم هو ١١ / اذار ، وهو اليوم الذي خطا فيه العراق ، كشعب وكارادة سياسية ، خطوة صحيحة ليحافظ على وحدته ، مثلما كان قرارا صحيحا بان يكون الجيش خارج المدن ، بارادتنا نحن ، وليس بارادة جهة اجنبية ، امرتنا بان نخرج من هذا المكان او ذاك .

ان بيان ١١ / اذار باب صحيح للعراقيين ، وهو باب للاستقرار ، وباب ليعبر كل العراقيين عن شخصيتهم ، حيثما كانوا ، ولان ابناء شعبنا في كردستان عراقيون ، فهو باب صحيح ليعبروا عن شخصيتهم ، وعن المعاني الانسانية التي يؤمنون بها تعبيرا مقتدرا وصحيحا ، وان توفر لهم الاجواء الصحيحة ، لياخذ تعبيرهم معناه الاصيل كجزء من التعبير العام لشعب العراق العظيم .

ان المحن التي مرت بالعراق كبيرة ، ولكن الدروس التي نستخرجها ستكون كبيرة ايضا ، ان شاء الله .. ونعني بذلك الدروس التي تبني العراق بصورة افضل وتحفظ كرامة العراقيين بصورة اعلى ، وتعز العراق بصورة افضل ، وتجعل العراق قاعدة مشعة في الانسانية ، وقاعدة مشعة في الامة العربية ايضا .

سلموا لي على كل الخيرين في كردستان ، حيثما استطعتم ان توصلوا السلام ، واخص بالذات ، رجال الدين ، والشباب ، بسلام متقدم ، لان الشباب في كردستان مع رجال الدين ، اذا ما تعاضدوا مع كل الخيرين الاخرين ، بما في ذلك شيوخ العشائر ، يستطيعون ان يصححوا الانحراف وان يهدوا الناس ، الى الطريق الصحيح ، واذا ما تحقق مثل هذا الجو والتصميم لدى شعبنا ، فان ارادة الخير والعون في دولتكم لن تكون بعيدة .

سلموا لي على الجميع □

الزوراء يتطلع مطمئناً الى الصدارة وحارس محمد لا يخفي قلقه !
عدنان درجال يتمنى الافضل ودوكلص يخشى ان يعيد التاريخ نفسه !

هل يجد عشاق الكرة ضالتهم اليوم وغدا في مباريات الدور الرابع ؟
هذا هو السؤال الذي يتطلع الجميع الى ان تكون الاجابة عليه سحرا يقدم في الملاعب .. فرغم ابتعاد الاطراف ذات الباس الكروي عن بعضها في هذا الدور الا ان هاجس الصدارة مازال يقلق الجويين الذين لايتقدمون على الزورائيين الا بخطوة واحدة . كما ان فرق المقدمة الاخرى مازالت تسعى للاقتراب من حبل حلبة المتنافسين الكبيرين املا في الصعود اليها في ادوار لاحقة .
وكما يرسم الجمهور امنياته بمتابعة مباريات ممتعة فان مدربي ولاعبي الفرق كافة يتاهبون لتحقيق مايتمناه الجمهور ومايضيف الى ارصدتهم نقاطا واهدافا تعينهم في سفرهم الكروي الطويل ..

الحريص في مهمة !

الزوراء المنافس العنيد الذي شرع ومنذ اكثر من دور يحصي على المتصدر انفاسه شغلناه لنتحدث الى مدربه الحريص السيد عمو بابا الا اننا علمنا انه قد اصطحب لاعبه علي هادي الى النجف لانجاز امر يخص قلب دفاع الزوراء الذي سيغيب عن مباراة اليوم بسبب حصوله على انذارين
لنتحدث مع رئيس الفريق - اذن - قلنا ذلك لنجم الزوراء احمد راضي الذي انقطع عن التدريب ليومين بسبب الاصابة التي تعرض لها في مباراة فريقه الاخيرة ضد الشباب في الاسبوع الماضي .. وكانت الاصابة مدخلا للحديث اذ قال رئيس فريق الزوراء ..
- الحمد لله لم تعد تعيقني عن التدريب كما انها لن تحرمني من مشاركة زملائي في مباراة اليوم
■ ولماذا تجهد نفسك في مباراة طرفها الاخر يحتل المركز العاشر ؟
- لاشك ان الموصل لايشكل عقبة كبيرة امام لاعبي الزوراء الا ان مباراة الامانة التي خسرناها (صفر - ١) علمتنا واحدا من اهم الدروس الا وهو الاستعداد العالي لكل الفرق لان التفريط بالنقطة في مثل هذا الوقت يعني خسارة كبيرة في حسابات سباق التنافس !
■ وهل تعتقد ان الزوراء سيجتاز مانع النقطة الواحدة ؟
- الامر لم يعد صعبا لاسيما وان النتائج الاخيرة لفريق القوة الجوية (المتصدر) توحي بانه مرهق كثيرا !!
■ اذن ماذا تتوقع للجويين في سامراء ؟
- (يضحك) . اتمنى لهم التعادل !!
■ راي يقول ان الزوراء يجني النقاط لانه لايلعب خارج ملعب الشعب ؟
- لاشك ان لملعب الشعب ميزات كثيرة تساعد فريقا متكاملا مثل الزوراء على تطبيق اسلوبه الرائع في اللعب وغير ملعب الشعب لن يوفر نفس الفرصة للزورائيين الا ان الحقيقة التي لابد ان تقال هي اننا قد لا نسجل اهدافا كثيرة خارج ملعب الشعب ولكننا في كل الاحوال لانخسر النقاط لان تاثير الملعب لن يصل الى درجة اهدار النقطتين او حتى النقطة الواحدة !

حارس محمد : مباراة صعبة

اما نجم ومدرب فريق الموصل فقد وصف مباراة اليوم ضد الزوراء بانها مباراة صعبة واضاف :
- لان الزوراء فريق كبير ولاشك ان مبارياتنا هذا الموسم ستكون صعبة الا انها لن تكون كذلك في المواسم المقبلة اذ لابد ان ناخذ بنظر الاعتبار الخبرة التي يتميز بها لاعبو الزوراء عن لاعبي الفرق الاخرى ..
■ وكيف تنظر الى مسيرة فريق الموصل في الدوري حتى الان ؟
- لاشك ان مايقدمه الفريق هو اقل مما نطمح اليه الا ان هذا من الامور الطبيعية بالنسبة لفريق يمضي موسمه الاول في دوري الكبار واتمنى ان يكون فريقنا في المواسم المقبلة من الفرق التي تحسب لها الفرق حسابا خاصا وقد عاضدنا جمهور الكرة الموصلية على ذلك لاسيما وان الفريق يحظى بدعم السيد المحافظ وكل المسؤولين في المحافظة ..

عدنان درجال : مباراة مهمة

السعي لكسب النقطتين هو الطموح المشترك الذي يطرق بال المتبارين في مباريات الدوري لتعزيز الرصيد وتحسين المواقع ومثلما في كل مباراة فان مدربي الكرخ والطيران سيضعان هذا الهدف نصب الاعين في اللقاء الذي سيجمع بينهما غدا في ملعب الشعب .. هذان المدربان تحدثا للجمهورية عن تطلعاتهما عن المباراة .
السيد عدنان درجال مدرب الكرخ قال : كل الذي اريد قوله عن مباراتنا امام الطيران انها مباراة مهمة جدا لنا لاسيما ونحن نطمح دائما لنبقى ضمن دائرة الفرق المتنافسة على اللقب مثلما نتمنى هذه المباراة ان نقدم مستوى افضل من ذلك الذي ظهرنا به في مباراتنا الاخيرة امام الصناعة والتي فزنا فيها (١ - صفر) وبالنسبة لفريق الطيران الذي نقابله فهو من الفرق الجيدة وقد حسبنا لذلك حسابه .
■ وكيف تقيمون مستوى فريقكم ونتيجته في مباراته الاخيرة امام الصناعة ؟
- لم اكن راضيا عن مستوى الفريق في الشوط الاول من تلك المباراة غير ان اداء الفريق تحسن في الشوط الثاني الذي سيطرنا خلاله سيطرة تامة على اللعب وكان بالامكان ان يحرز لاعبونا اكثر من هدف لولا تسرعهم في التهديف وعدم استغلالهم للفرص التي سنحت لهم لزيادة الرصيد من الاهداف

دوكلص عزيز : اشعر بالقلق

اما السيد دوكلص عزيز مدرب الطيران فقد تحدث قائلا :
- كما تعرفون فان هناك لاعبين ابتعدوا من صفوف الفريق وانضم الينا لاعبون جدد وهؤلاء يحتاجون لفترة من الوقت للانسجام مع باقي اللاعبين وهذا يؤثر بطبيعة الحال على المستوى الذي يقدمه الفريق الا انه من الطبيعي رغم كل ذلك ان نسعى للخروج بنتيجة مشرفة في المباراة وتقديم المستوى الجيد .
■ الا تشعر بالقلق وانت تستعد للقاء الكرخ ؟
- لا اخفيك بانني اشعر بالقلق لمستوى فريق الكرخ في تصاعد من مباراة لاخرى ويكفي انه الفريق الذي فاز على الزوراء وعلى القوة الجوية وقد سبق ان تغلب علينا (٣ - صفر) في المرحلة الاولى وهو يمتلك عناصر شابة ومنسجمة بما يجعل مهمتنا صعبة في مواجهتهم .
■ عودة الى العناصر الجديدة التي ضمها فريقكم كيف تقيم الصورة التي ظهرت بها ؟
- اللاعب جوان جوزيف لعب مباراتين لحد الان الاولى امام الكوت والثانية امام الميناء ولعب علي رجا في مباراة الميناء وقد ظهر اللاعبان بمستوى جيد في المباراة الاخيرة □

■ هادي عبدالله
■ محمد ابراهيم


حارس الجوية عمر احمد ابعد الكرة وفض الاشتباك

بعيداً عن السعيون ..

في ملعب الشعب واثناء تدريبات منتخب بغداد يوم الاثنين الماضي اصيب نجم القوة الجوية وهداف الفريق (١٤ هدفا) اكرم عمانوئيل إذ إصطدم بزميله في فريق القوة جبار هاشم فسقط اكرم ونقل الى المستشفى ..
لاحد لاعبي المنتخب قال اتمنى لاكرم السلامة والمشاركة في الدور الرابع والحمد الله ان الاصطدام لم يكن بين اكرم ولاعب من فريق غير القوة !! □

اكرم عمانوئيل

ترتيب فرق دوري الكرة قبل مباريات اليوم

ت	الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	القوة الجوية	٢٢	١٥	٦	١	٣٤	١٢	٣٦
٢	الزوراء	٢٢	١٥	٥	٢	٥٦	١٦	٣٥
٣	الطلبة	٢٢	١٣	٥	٤	٤٠	١٧	٣١
٤	الكرخ	٢٢	١٣	٥	٤	٣٥	١٨	٣١
٥	الشرطة	٢٢	١٢	٦	٤	٢٤	٩	٣٠
٦	النفط	٢٢	١٠	٨	٤	٢٩	١٤	٢٨
٧	الطيران	٢٢	٦	١٣	٣	٢٠	١٧	٢٥
٨	النجف	٢٢	٦	١٠	٦	١٤	١٥	٢٢
٩	الامانة	٢٢	٦	١٠	٦	١٣	١٤	٢٢
١٠	الموصل	٢٢	٦	٩	٧	١٩	٢٥	٢١
١١	السلام	٢٢	٦	٧	٩	٢٠	٢٠	١٩
١٢	صلاح الدين	٢٢	٤	١٠	٨	١٧	٢٢	١٨
١٣	الصناعة	٢٢	٥	٨	٩	١٥	٢٦	١٨
١٤	الميناء	٢٢	٣	١١	٨	١٦	٢٩	١٧
١٥	الشباب	٢٢	٢	١٢	٨	١٨	٣٠	١٦
١٦	اربيل	٢١	٥	٦	١١	٢٣	٣٨	١٦
١٧	سامراء	٢٢	٤	٨	١٠	١٩	٣٦	١٦
١٨	الكوت	٢٢	٢	١١	٩	١٣	٣٢	١٥
١٩	التجارة	٢٢	٤	٥	١٣	١٤	٢٤	١٣
٢٠	الصليخ	٢٢	١	٩	١٢	٤	٢٩	١١

قالوا بمنتهى الصراحة

■ سعدي حسن مدرب فريق نادي الشباب : ان الفريق يعاني من صعوبة كبيرة في التدريب لانه لا يملك الان الملعب الذي ينفذ عليه وحداته التدريبية خلال الاسبوع .

■ كاظم شبيب مساعد مدرب فريق القوة الجوية : سندعو اللاعبين الصائمين في الفريق الى الافطار لان الطريق الى سامراء يعد سفراً !

■ سعد جميل مدرب فريق الصليخ قال بعد انتهاء مباراة فريقه والقوة الجوية التي انتهت لصالح الجوية (١ - صفر) .. لقد كان فريقنا الافضل في الشوط الاول الا ان اللاعبين في الشوط الثاني اجتهدوا في اللعب ولم يلتزموا بالتوجيهات .. واضاف : انني لا اطيق مثل هكذا فريق !

ملاحظة : واصل السيد سعد جميل تدريب الفريق هذا الاسبوع لانه ادرى من غيره بما يحتاجه الصليخ !

سعدي حسن

كاظم شبيب


سعد جميل

مباريات الدور الرابع للمرحلة الثانية

اليوم

المباراة	الملعب	نتيجة مباراة المرحلة الاولى
الامانة - الطلبة	الشرطة	صفر - صفر
الشباب - النفط	الكشافة	٢ - ٤
الشرطة - صلاح الدين	الجادرية	١ - صفر
الزوراء - الموصل	الشعب	٤ - ١
النجف - الكوت	النجف	٢ - ٢
غدا		
اربيل - السلام	الموصل	١ - ١
الجوية - سامراء	سامراء	٣ - صفر
الميناء - التجارة	الميناء	١ - صفر
الصليخ - الصناعة	الشرطة	١ - ٢
الكرخ - الطيران	الشعب	٣ - ١

كلمة

هل ستكون الكلمة لفرق الوسط ؟

دور جديد في ماراثون الكرة للدرجة الاولى ينطلق اليوم وفيه ستبتعد فرق المقدمة عن ملاقاة بعضها البعض لذا فان التنافس وما يصاحب المباريات من اثارة ستخف حدتهما الى حد ما اللهم الا اذا قالت فرق الوسط كلمتها واستطاعت احراج تلك التي في المقدمة لتقدم بذلك خدمة كبيرة للفرق الاخرى المتنافسة على الصدارة .
.. النقطة الواحدة مازالت الفاصل بين القوة الجوية المتصدر والزوراء الوصيف .
.. واية عثرة يتعرض لها احدهما تكون هدية على طبق من ذهب للاخر . فاما ان يلحق الزوراء بمنافسه او يجتازه او يزيد فارق النقاط بين الجوية والوصيف .
.. مهمة الفريقين تبدو غير صعبة بل ربما سهلة بحسابات المستوى وفارق الخبرة وكثرة النجوم وكلها لصالحهما امام منافسيهما .. غير ان ارض الملعب والجهد المبذول .. والحماس والروح المعنوية والاداء العالي .. كل ذلك يجعل من حسابات الورق مجرد اوهام ويكون له الكلمة الفصل . وعودة سريعة الى مباريات الدور السابق التي شهدنا فيها مستوى غير مقنع من بعض فرق الصدارة برغم الفوز لاسيما المتصدر تؤكد هذه الحقيقة .. غير ان ما حدث في ذلك الدور قد لايحدث هذه المرة وربما تاتي النتائج الايجابية مقرونة بالعروض الشيقة والمستوى الجيد اذا تخلى اللاعبون عن روح اللامبالاة واستعادوا همهم بالحرص والمثابرة والعطاء المتواصل □

■ عبد الجليل موسى

الاضافة بدلا من الاعفاء

المشاكل التي تواجهها بعض الهيئات الادارية للاندية سرت عدواها الى الاتحادات وطالت اتحاد كرة القدم - فرع البصرة . الجهة المسؤولة عن الحركة الرياضية في مدينة الثغر طلبت اعفاء السيدين طالب هاشم عباس وحافظ ناصر من عضوية الاتحاد وتسمية الدكتور صلاح عطية كاظم والسيد رحيم كريم بديلين لهما ... المركز الرئيسي المعني باللعبة في بغداد وهو الاتحاد العراقي لكرة القدم كان على غير هذا الراي وهدفه ترصين صفوف الكرة البصرية العريقة فقد ارتاى ابقاء المنوي تبديلهما واضافة المرشحين الجديدين الى اسرة الاتحاد ودعوة الجميع الى عقد اجتماع عاجل لترتيب البيت من جديد □

بطولة الشرطة بكرة السلة

ضمن مباريات بطولة كاس السيد مدير الشرطة العام بكرة السلة التي تنظمها مديرية العاب قوى الامن الداخلي فازت شرطة نينوى على كلية الشرطة (١١٠ - ٦٨) نقطة وعلى شرطة ذي قار (٦٤ - ٤٤) وعلى شرطة ديالى لعدم حضور الاخير .
وفازت شرطة ذي قار على ديالى (٣٠ - ٢٥) .
وسيخوض فريقا شرطة ميسان وبابل مباراة في الساعة التاسعة والنصف من صباح الاحد المقبل تعقبها مباراة شرطة القادسية وشرطة النجف .
تجري كافة المباريات في قاعة القادسية بنادي الشرطة □

الرئيس القائد يتلقى برقيتي تهنئة من الحزبين الثوري والديمقراطي الكردستانيين

تتمة المنشور ص١

العلي القدير ان يحفظكم ويرعاكم ويسدد على طريق النصر والخير والعز والتقدم خطواتكم النبيلة ابدا وانتم تصنعون صرح تجربة وطنية فذة قل نظيرها في هذا الزمان الصعب زمن التحديات المصيرية الشرسة .
وان نقف باعتزاز واكبار امام عظمة عطاء الثورة وحزبها القائد حزب البعث العربي الاشتراكي الحليف بقيادتكم الملهمة لشعبنا الكردي ذلك العطاء الذي حول كردستان العراق الى قلعة ثورية شامخة والى واقع وطني مزدهر جعل كل اكراد العراق يفخرون بالانتساب الى وطنهم العريق عراق المجد والحضارات والفداء والابداع وقائدهم الخالد فاننا لنغتنم هذه المناسبة الجليلة لنعرب عن كامل شجبنا واستنكارنا لكل الابواق الرخيصة والقوى العميلة المرتبطة بالدوائر الاجنبية التي تحاول تشويه الانتماء الوطني لشعبنا الكردي والتي تحاول جعل القضية الكردية ورقة ابتزاز لخدمة السياسات الاجنبية والتي تتباهى بانها تحتمي بحراب الامبريالية الامريكية وتتفاخر بانها تحمل خناجر الغدر الصهيونية لتقطع اوصال هذا الوطن الحبيب .
ان شعبنا الكردي الذي امتحنت عراقيته وامتحن انتماؤه الوطني جيدا في اصعب الظروف وفي اقسى المواجهات المصيرية والمثبت بالقول والفعل والعطاء انه ابن هذا الوطن المفدى ابن العراق العظيم وان ذرة تراب عراقية واحدة اغلى لديه من كل كنوز الخونة ومن اموال واغراءات الامبريالية الامريكية والعدو الصهيوني العنصري والانظمة الدموية الرجعية في المنطقة ان هذا الشعب الاصيل المجاهد صاحب التاريخ الوطني العريق قد بايع في كل المناسبات بالدم القائد الرمز صدام حسين معلما وزعيما ومحررا وقائدا فذا لمسيرة عطائه الوطني وهو اليوم وفي ظل الظروف غير الطبيعية التي تجتازها منطقة كردستان للحكم الذاتي بسبب التدخلات الاجنبية وتآمر الامبريالي الصهيوني الرجعي مازال على العهد مثالا للوفاء لايرضى بغير العراق العظيم انتماء ولابغير صدام العز والمحبة قائدا ولتثبت الايام مصداقية ووفاء شعبنا الكردي ونقاء انتمائه الوطني . سيادة القائد الحبيب
ان المكتب السياسي لحزبنا الثوري الكردستاني الذي كان دائما كما عرفتموه وعرفه الشعب والوطن طليعة وطنية مقدامة في مسيرة النضال والعطاء ليغتنم هذه المناسبة الجليلة ليؤكد ويجدد عهد القيم والدم والمبادىء عهد النضال الذي لا يلين على البقاء دوما رهن اشارتكم مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن عز العراق ووحدته الوطنية وعن مكاسب وانجازات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وفي مقدمتها قانون الحكم الذاتي لكردستان العراق .
ان حلقات العدوان الامبريالي الصهيوني الامريكي الاطلسي وجريمة الحصار الاقتصادي الظالم لن تزيدنا الا اصرارا على مواصلة درب النضال الصعب والا ممارسة على تحدي العدوان والى الابداع في سوح الجهاد وفي ميادين البناء فسر بنا الى المجد يا قائد مسيرة المجد فوالله ان (١٨) مليون عراقي هم فرسانكم وان شعبنا الكردي على عهدكم به قوة وطاقة شجاعة ابية رهن اشارتكم .
وما تامر به الاعداء الا غيمة ستبددها شمس وحدتنا الوطنية الساطعة المجد والعز والنقاء لعراقنا العظيم عراق الوحدة الوطنية والحكم الذاتي عراق التعددية السياسية والتجربة الديمقراطية عراق القائد الرمز صدام حسين حفظه الله
والخزي والعار والذل والاندحار لاعداء شعبنا ووطننا والى امام
المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني
وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتزاز ووفاء من المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لاعلان بيان اذار التاريخي عام (١٩٧٠) والذكرى الثانية عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي عام (١٩٧٤) . وفي ماياتي نص البرقية :
السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه
في هذه الايام المباركة وشعبنا العراقي بعربه وكرده يؤدي فريضة عظمى من فرائض دينه الاسلامي الحنيف ويرفع راية التحدي والصمود بوجه ابشع جريمة اقترفت بحق الانسانية جريمة الحصار الاقتصادي الذي يراد به قتل شعب امن باكمله جوعا والمفروض عليه من القوى الامبريالية الغاشمة بقيادة المجرم بوش ويتكفل باباه وشمم من اجل اعادة بناء مادمره عدوان الحلف الثلاثيني الاطلسي الصهيوني ذلك الحلف المعادي لكل القيم الانسانية والمتنكر لكل المبادىء والاعراف والقوانين الدولية والمتبجح زورا وبهتانا بالدفاع عن حقوق الانسان .
لجل في هذه الايام المباركة يستعيد شعبنا ذكرى صدور البيان الحادي عشر من اذار ذلك البيان الذي كان وسيبقى انبل وثيقة تاريخية في حياة شعبنا الكردي والذي به تعززت وحدة الصف الوطني وعاد الامن والاستقرار الى ربوع العراق عامة وكردستان خاصة ووضع حدا لدسائس الامبريالية وعملائها بما حققه لشعبنا الكردي من اماني وطموحات ومانصت عليه من حقوق قومية مشروعة بما فيها الحكم الذاتي والتي ناضل وضحى من اجلها .
فيالقائدنا الحبيب بالمهندس بيان اذار والحكم الذاتي يطيب لحزبنا الديمقراطي الكردستاني بهذه المناسبة العزيزة على قلوب كل العراقيين وكل الشرفاء المخلصين لتربة هذا الوطن الغالي ان يتقدم لسيادتكم باحر التهاني واسمى ايات التقدير والاكبار معاهدين الله وسيادتكم ان نبقى اوفياء لما قطعناه على انفسنا من عهود جنودا مدافعين عن حياض الوطن حاملين راية الجهاد خلف قيادتكم من اجل عراق ابهى واقوى .
وان شعبك الكردي الذي يعتز بهذه الذكرى الحبيبة لاينسى لكم ابداً ذلك الدور الفاعل والايادي البيضاء فيما تحقق له من مكاسب وماتلكه من حقوق قومية واننا لعلى يقين من انه سيبقى الظهير القوي والسند الامين لسيادتكم وانتم تقودون اشرف معركة ضد باطل القوى الامبريالية والصهيونية حتى النصر المؤزر باذن الله .
دمتم ياقائدنا الرمز المدافع الامين عن حقوق شعبنا الكردي والله يرعاكم ويحرسكم ويذل اعداءكم واعداء الانسانية . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

معلمان بارزان على طريق الاخاء القومي والديمقراطية

في مقال الدكتور ماجد عبدالرضا الذي نشرته « الجمهورية » امس بمناسبة ذكرى صدور بيان ١١ اذار وقع خطأ غير مقصود في عنوان المقال الذي كان من المفروض ان يكون (معلمان بارزان على طريق الاخاء القومي والديمقراطية) وليس الاخاء القومي الديمقراطي .. كما اصاب الاختصار بسبب ضرورات التصميم فقرتين مهمتين من المقال نعتذر لزميلنا ماجد عبدالرضا والقرائنا الاعزاء على هذا الخطأ □

مجلس الامن استمع الى كلمة العراق

تتمة المنشور ص١

والمساجد والكنائس والمدارس والجامعات والمستشفيات ودور المواطنين واضاف ان حقائق هذا الدمار الشامل اصبحت معروفة لكل الناس المنصفين من العالم وصدرت عنها عشرات الكتب والافلام والتقارير وعقدت حولها الندوات في مناطق عديدة من العالم كما استعرض السيد نائب رئيس الوزراء تجاوب العراق بشكل ايجابي مع قرارات مجلس الامن وتعاونه مع كافة فرق التفتيش واللجنة الخاصة والوكالة الدولية للطاقة الذرية غير ان هذه الحقيقة الجوهرية قد حجبت عمدا عن المجلس وفرض عليه ابقاء جو التشكيك بموقف العراق واكد السيد طارق عزيز استعداد العراق لمواصلة التعاون مع اللجنة الخاصة والوكالة الدولية للطاقة الذرية في انجاز المهمات التي حددها قرار مجلس الامن ٦٨٧ وقال ان العراق مستعد لذلك على اساس احترام سيادته وكرامته وعدم المساس بامنه الوطني وعدم تحويل الاهداف التي حددها مجلس الامن في قراره ٦٨٧ الى وسائل لمنع شعبنا وبلادنا من الحياة الطبيعية الحرة اسوة بكل شعوب العالم الحرة ودعا الى عقد اجتماع فني في اقرب وقت يحدده المجلس بين ممثلين عن العراق وممثلين عن اللجنة الخاصة ويحضره ممثلون عن جميع اعضاء مجلس الامن تطرح فيه اللجنة الخاصة كل ما تطلبه من معلومات وبيانات واسئلة ذات الصلة بالقرار ٦٨٧ وتجري خلاله مراجعة شاملة لكل البيانات والمعلومات التي سبق ان طلبتها اللجنة الخاصة واكد ان ابقاء الامور غامضة ومعلقة وابقاء السلطة المطلقة للجنة الخاصة وحدها باصدار القرارات يعني ربط مصير شعب العراق ومملكاته وسيادته وامنه والى الابد بجهة لا وجود لها في ميثاق الامم المتحدة ومن دون ان يكون للعراق اي راي في ذلك
واضاف السيد طارق عزيز . سيادة الرئيس .
لقد اعددت هذه الكلمة قبل هذا الاجتماع واستمعت خلال الاجتماع الى بيانكم واستمعت ايضا الى السادة المحترمين اعضاء المجلس واود ان اعلق على بعض الاهتمامات التي ابداها السادة اعضاء المجلس واترك الامر لتقديركم للوقت الذي تحددونه في ابداء هذه الملاحظات وارجو ان يكون ذلك في اجتماع يوم غد وهو قرار رئيس المجلس وشكرا .
ورد رئيس المجلس على السيد طارق عزيز قائلا سنكون مسرورين لسماع موقف العراق مرة اخرى □

عشيرة البو شاطي : لقائد : لولاك سيدي ما استنشقنا العز

تشق عنان السماء ليتردد صداها رعدا يهز الاعداء ويرعبهم .. (لا) دلالة جديدة للموقف العراقي الذي حير الدنيا بعظمة ارادته وشكيمته .. وهي دلالة مضافة تعزز قيم والانسانية والفضيلة في هذا الزمن وقيل لنا ابدا .
- اسلم سيدي القائد وليحفظك لنا الله ابدا للاباء والشمم والعزة .. ولاية عزة .. (العزة بخشوم الرجال) .. وما كانت لنا

الى رحمة الله

بمناسبة مرور عام واحد . ستقام المنقبة النبوية الشريفة على روح المرحومة الحاجة عائشة شوكت سري عقيلة المرحوم السيد هاشم الالوسي ووالدة السيدين هاشم وحازم الالوسي ووالدة عقيلات السادة المهندس عصام حسن فهمي المدفعي والدكتور كامل كاظم العضاض والمهندس عبدالاله حسون ابو الجبن وشقيقة السادة المهندس عبدالجبار وعبدالمنعم والدكتور وجدي شوكت سري ، وذلك في الساعة (٥) الخامسة عصرا من يوم الجمعة المصادف ١٣/اذار/١٩٩٢ على قاعة جمعية الشبان المسلمين في المنصور . انا لله وانا اليه راجعون .

انتقلت الى جوار ربها المأسوف على شبابها السيدة فائزة خالد عبداللطيف الداودي اثر حادث مؤسف والمغفور لها شقيقة كل من نجم الدين وخيرالدين خالد الداودي وزوجة السيد فؤاد عبدالباقي خسرو وخالة الزميل نصرالله سعدالله الداودي رئيس تحرير جريدة العراق وكالة .
وسيقام مجلس الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع عادلة خاتون اعتبارا من يوم الخميس المصادف ١٢/٣/١٩٩٢ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة السادسة مساء . انا لله وانا اليه راجعون .
(م)

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم العقيد المتقاعد داود ...

واسامة ومحمد وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع ...

وزير الدفاع تفقد ...

تتمة المنشور ص١
قادة الفيلق الاول والفرق وامري التشكيلات والوحدات السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين بان يكونوا رهن الاشارة للدفاع عن العراق العظيم بعد ان اصبح الجيش العراقي الان مقتدرا ومتهيئا لاي واجب يوكل اليه □

الجواهري : الكويت عراقية وعلى الابن الصغير ان يتبع أباه

تتمة المنشور ص١
الى التاريخ فدعني احيلك الى ما تقوله المراسلات التي افرجت عن بعضها الحكومة البريطانية وستعرف انك على خطا وجهل مطبق سواء في قراءة التاريخ او فهمه فابتسم الجواهري وقاطعني بالحاح .. قائلا انت سالتني وانا اجيبك على سؤالك .. يا بني ان البصرة والكويت ارض واحدة (هاي تتبع هاي) فاستغربت من تفاهة منطق الجواهري وضحالة اجوبته وثقافته .. فقلت له باصرار اذا كان الامر كذلك فلم لا ان تضم الكويت البصرة لها لانها حسب قولك ارض واحدة .. عندها اطلق الجواهري سجارته بارتعاشة من يده وقبل ان يدعكها في (الطفاية) قال لا اعتقد انكم تقدرون على ذلك ولكن على اية حال عليك يا بني ان تنتبه الى ان على الابن الصغير ان يتبع اباه وليس على الاب ان يتبع خطى الابن الصغير .
اوركت حينها - والكلام للصبيحي - ان هذا الذي يسمونه بشاعر العرب الاكبر كان ميتا وطامعا الى اقصى الحدود ومتخلفا الى احط الدرجات . فتابعت الحديث معه .. عندها انفعل الجواهري وصاح باللهجة العراقية معبرا (بسابه اشكد انت مزعج . التاريخ او ابو التاريخ يكول الكويت جزء من ولاية البصرة والبصرة والكويت جزء من العراق وهسه انت جاي تكول في لا غلط) ثم التفت الى ابنه الجالس بعيدا وناداه (وينك ابني تعال لخذني وديني لغرفتي حتى ارتاح من هذي الازعاجات) فانهضه الاخير وقاده الى حيث اراد . عندها اختتم (الرقيب الصبيحي) وهو احدى النكرات والبيدان الخلفية التي تقتات على فتات موائد (ال صباح) خدم امريكا حديثه عن شاعر العرب الاكبر محمد مهدي الجواهري ومواقفه الوطنية الفذة □

وزير الداخلية يتابع تنفيذ المشاريع والخدمات المقدمة للمواطنين في واسط وميسان

تتمة المنشور ص١
استهدفت العراق وشعبه . واشاد السيد وطبان ابراهيم الحسن بدور العراقيين في اعادة مادمره الاشرار مؤكدا ان العقل العراقي المبدع ينضح فكرا واشعاعا من اجل الابداع المستمر . واكد السيد وزير الداخلية اهمية مشاركة المواطنين من خلال عملهم الذي يشكل اسنادا للحالة الامنية خاصة في جانب الخدمات والدوائر الخدمية التي تتعلق بحياة المواطنين . بعدها استعرض السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط طبيعة الخدمات التي تقوم بها الاجهزة المختصة في المحافظة ونسب انجازها والتي شملت الماء والمجاري والكهرباء وتبليط الشوارع واكساءها وتوزيع الاراضي على المواطنين واعادة مادمره العدوان الثلاثيني الذي تزعمته امريكا ضد العراق . كما التقى السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية خلال زيارته لمحافظة ميسان بالسيد عبدالله طالب عجرش محافظ ميسان . واوضح السيد الوزير خلال اللقاء ان العمل في اجهزة وزارة الداخلية عمل تضامني وهو منهج عام نجسده من خلال لقاءاتنا للوقوف على احتياجات المواطنين خاصة فيما يتعلق بالجانب الخدمي . وقال ان فرص العمل في المحافظة توسع من خلال طبيعة الخدمات التي تقدم للمواطنين وان يكون لدينا دور وطني وانساني نساهم فيه الان ونحن في طريقنا الى تنفيذ برنامج العمل التضامني . ودعا السيد وطبان ابراهيم الحسن الى ضرورة الاسراع بانجاز المشاريع الخدمية التي تعرضت للعدوان

ليت !

ليت الجهة المختصة في امانة بغداد تستأنف مابدأت به قبل سنة ونصف سنة من اعمال التبليط في حي الجزائر بمنطقة الدورة / المهدي حيث باشرت تبليط الازقة الداخلية ولم يبق منها الا القليل ثم توقف العمل

لتبدأ معاناة المواطنين من شوارعهم وازقتهم غير المبلطة لاسيما في المحلة (٨٢٠) من الحي □

من أصدقاء التعارف

■ الاسم : ثائر عبدالجبار هادي الوسمي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المطالعة والمراسلة
العنوان : محافظة بابل ـ ناحية القاسم ـ حي الشهيد (الطريوشية) رقم الدار (٦١٦) ـ قرب نادي القاسم الرياضي □

برنامج ساعة في إسبوع ...

جسر العبور جداً قريب .. ليش ما تمرون عليه ؟!

الطريق السريع

ناصر ثامر

افراح الخميس

■ الف مبارك نقولها للزميل محمد جبير لمناسبة عقد قرانه على الانسة فكرة يحيى الطائي مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

■ وسط فرحة الاهل احتفلت نجوى ابراهيم بلاسم اللامي بعيد ميلادها الرابع . عمرا مديدا لنجوى

■ من الله على السيد عدنان ضعان والسيدة امل حسين غضيب بمولودة اسمياها دعاء . الف مبارك

■ اطفا الطفل سيف قاسم حنون الشمعة الرابعة من سني عمره

■ رزق السيد سعد سالم مرعي وعقيلته السيدة بثينة رفعة طلعة في السابع من الشهر الحالي بمولودة اسمياها سرى . جعلها الله من بنات السلامه

■ تمت خطوبة السيد علي محمد اللامي على الانسة رسالة محمد حسن البيجاني . الف مبارك وعقبى الزفاف

■ احتفل يوم امس مجيد فاضل عباس بعيد ميلاده وسط امنيات الاهل والاصدقاء له بالعمر المديد

■ رزق السيد مزهر كاظم والسيدة عقيلته بمولود اسمياه صالح . جعله الله من ابناء السلامة .

■ في حفل بهيج يتم عقد قران السيد محمد كشكول خلف على الانسة خالدة محمد الحلي . عقبى الزفاف

عقبى الشهادة العليا

■ حصل الطالب عصام احمد محمد على شهادة (الماجستير) من كلية العلوم بجامعة بغداد عن رسالته المعنونة (تحضير ودراسة خواص بعض الكوبولي ايترات السيلايل الجديدة) □

رسائل الى المحرر

رسالة من وزارة الصحة

■ تعقيبا على التحقيق الصحفي الذي نشرته جريدتكم في عددها ٨١١٣ في ١٠/٢/١٩٩٢ تحت عنوان . ظاهرة مرفوضة صحيا .
نود ان نبين مايأتي
استنادا الى المادة ٨٣ من قانون الصحة العامة رقم ٨٩ لسنة ١٩٨١ التي تنص على . منع ايواء وتربية الحيوانات بما فيها الدواجن في الاحياء السكنية باعداد تتجاوز حدود الاستعمال العائلي او الشخصي . فان الاحياء السكنية المكتظة بالسكان ضمن حدود المدن والمحافظات لاتقع ضمن مواصفات الطبيعة الريفية وعليه يمنع ايواء السلطة الادارية فيها وينطلب ترحيلها وفي حالة عدم ترحيلها تخول السلطة الادارية في المنطقة حق بيعها ولاصحاب الحيوانات والدواجن حق المطالبة بالثمن بعد تنزيل المصاريف والنفقات خلال مدة ستة اشهر من تاريخ بيعها وبانتهاء هذه المدة وعدم المراجعة يعتبر الثمن ايرادا للخزينة □

رسالة من السيد ظافر عبدالرحيم الناشيء مدير المركز الصحي في قرية السلام

تعقيبا على التحقيق المنشور في (شؤون الناس) بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢٧ تحت عنوان (ماذا يجري خلف كواليس بعض صالونات الحلاقة النسائية ؟) وصلتنا رسالة من السيد ظافر ادناه بعض مما جاء فيها

■ ان وصول بعض صالونات الحلاقة النسائية الى الحد الذي ذكرته صاحبة المقال يعني وجود تقصير متعمد في واجبات الجهات المسؤولة عنها . اذ لولا تقصير تلك الجهات لما بلغ السيل الزبا .

■ بما ان تلك الدراسة تمت باشراف مباشر من قبل مديرية الشرطة العامة لما لا تغلق تلك الصالونات المسيئة بشكل نهائي وتسحب الاجازات منها حفاظا على المجتمع اولا واحتراما وتقديرا للصالونات النظيفة الاخرى التي تمارس عملها بشرف ونزاهة

■ حبذا لو كان عنوان المقال (انه استثناء ولكنه سيء) وليس كما ورد (قد يكون استثناء ..) فكلمة (قد) تعطي الشك بعدم وجود حالة اخرى مخالفة للحالة السيئة التي تناولها المقال وهذا اساءة للصالونات الجيدة □

رسالة من صاحبة صالون حلاقة المها للسيدات

وتعقيبا حول التحقيق نفسه وصلتنا رسالة من صاحبة صالون حلاقة المها ادناه بعض مما جاء فيها .

■ حبذا لو قامت الصحفية بنشر اسماء وعناوين صالونات الحلاقة التي تحدث فيها ممارسات لا اخلاقية وممارسات بعيدة عن الذوق العام وعن عاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة (حتى لا يضيع الاخضر بسعر اليابس) واقترح ما ياتي عند منح موافقة فتح صالون حلاقة :

■ الموقع التجاري للمحل وان يكون على الشارع الرئيس .
■ ان تترك مسافة بين صالون واخر لا تقل عن (٢ كم)
■ اخذ تعهد من مجلس شعب المنطقة بضمان صاحبة الصالون □

رسالة من السيد سمير جهاد احمد فخري مكتب اليرموك للافلام والسينما

يتحدث السيد سمير في رسالته الى هذه الزاوية الى النقد الذي توجهه الصحافة الى بعض الافلام التي تعرض في دور السينما وادناه بعض مما جاء فيها

منذ اكثر من شهرين او ثلاثة وصحافتنا العراقية تنشر بعض المقالات للهجوم على نوعية الافلام السينمائية التي تعرض في صالاتنا ونحن لاننكر ما للصحافة من فضل على لفت الانظار الى الجوانب السلبية في مجتمعنا كما نشكر صحافتنا لما تقدمه من وجهات نظر لابنائنا في بناء القيم والاخلاق وتقويم السلوك وكلنا يعلم ان السينما في اي بلد هي واجهة اعلامية وثقافية بالاضافة الى ماتقدمه من متعة وتسلية وفائدة للمشاهد

وبما انني احد مستوردي الافلام السينمائية في القطر اقول . يبدو ان بعض الاخوة الذين يهاجمون الافلام السينمائية لايعلمون شيئا عن مشقة استيراد الفلم وخصوصا ونحن في ظل الحصار الظالم المفروض على قطرنا بدءا من اختيار الفيلم المناسب من حيث المضمون وضمان نجاح عرضه والتعاقد مع المجهز وشحنه ومروره بالدوائر المختصة في القطر وما يرافقها من صعوبات وكلفة عالية جدا في الاسعار وصولا الى وزارة الثقافة والاعلام لاجراء عملية فحصه والتي قد تجيز فيلم او فيلمين (قد تقطع منها بعض المشاهد) من مجموع عشرة افلام والباقي يعاد شحنها واعادتها الى المجهز ثانية وفي الوقت الحاضر وبسبب الحصار المفروض على قطرنا لايمكن بسهولة اعادة شحن الفيلم الممنوع ويتحمل المستورد جزء من قيمته بخسارة اضافة الى دفع الرسوم الكمركية .

انني اقول هذا لخبرتي الطويلة في هذا المجال وان الفيلم الذي يكلف ما بين (٥٠ ـ ٧٠) الف دينار لايسد ثمنه مدة (٥) سنوات وفي الاونة الاخيرة اصبحت الصحافة تطالب بعرض افلام توقف انتاجها في الاستوديوهات السينمائية ولو انتج منها عشرة افلام او ٢٥٪ من مجموع الانتاج فانها تستورد وتدخل القطر منها عدد لاباس به سنويا فليست كل الافلام المستوردة هي من النوع الذي يتكلمون عنه ولايمكن ايضا الاكتفاء باستيراد هذا العدد من هذا النوع فدور السينما بحاجة الى عدد معين من الافلام لسد نفقاتها الباهضة كذلك من حق المستورد استيراد افلام تجارية تسد نفقاته وتحقق له الربح المشروع في ظل القانون علما ان هذه الافلام التي نستوردها الى القطر والتي هي موضوع الحديث جميعها افلام مجازة ومعروضة في الدول العربية ونهايتها هو تغلب جانب الخير على الشر وان افلام الجودو والكراتيه والمبارزة والكنفو هي مجرد حركات رياضية بقالب سينمائي يمارسها شبابنا في النوادي الرياضية كما يشاهدها في التلفزيون وهناك افلام جيدة جدا سبق وان عرضت مثل (٤٨ ساعة) و(الكلب الوفي)و (الركض المفزع)و(الصحفية الجريئة) وغيرها لم تحقق نجاحا كما كان متوقعا لها بل لم تسد كلفة الفيلم نفسه .

ان ما يكتب بين الحين والاخر من انتقادات وتعليقات عن هذه الافلام حملة لمحاربة السينما وتطورها في قطرنا وان كانوا يعلمون ان هناك افلاما جيدة ولها رواد يرغبون بمشاهدتها فنحن مستعدون لاستيرادها على ان يضمنوا لنا صالة لدى احد دور السينما لعرض الفيلم وضمان تسديد كلفته فالمستورد لايمكن ان يقوم باستيراد فيلم يخسر فيه وعلى سبيل المثال تعاقدت على استيراد الفيلم العربي (ناجي العلي) والذي كتبت عنه جريدة الجمهورية واتفقت مع المجهز على ان يحضر الفنان نور الشريف افتتاح الفيلم بنفسه في بغداد ولكن لم اجد صالة توافق على عرض الفيلم لديها ومن حق صاحب السينما ان يدقق في اختيار الفيلم الناجح ليضمن استمرار عرضه بنجاح ليغطي التكاليف الباهضة التي تترتب على صالات العرض من ايجار ورواتب ومصاريف اخرى ورسوم تستوفيها امانة العاصمة بمقدار ٣٣٪ من قيمة تذكرة الدخول

وحبذا لو يذكر الفيلم الغير صالح للعرض وماهو الشيء الغير صالح فيه والمعروض في الوقت الحالي لكي يتسنى للجهات المختصة اعادة النظر فيه والتاكد مما يطرح ضده من انتقادات □

سين وجيم مع التموين

لكل دولة خزينها الاستراتيجي من المواد الغذائية تعتمد عليه في سد احتياجات مواطنيها .. فكيف اذا تعرض هذا الخزين الى السرقة والنهب والسلب ! .. لقد لوثت رياح السموم الصفراء في ايام الغدر والخيانة بالخزين الاستراتيجي للعراق وجعلته هباء منثورا ومع ذلك استطاعت الاجهزة المختصة بتوجيه من الرئيس القائد صدام حسين ان تسد هذا النقص الخطير الذي حدث في المواد الغذائية وتعمل على سد ثلثي حاجة الفرد العراقي من المواد الغذائية عبر البطاقة التموينية .

واستمر توزيع المواد الغذائية على المواطنين بتجهيز الشركة العامة للمواد الغذائية وكلاءها برغم القصف المستمر من قبل طائرات التحالف الثلاثيني .. وقد ادى القصف الى تدمير العديد من مخازن المواد الغذائية

ويستمر حوارنا مع السيد يوسف محسن عبدالرحمن المدير العام للشركة العامة لتجهيز المواد الغذائية والسيد بوغوس بطرس وكيل المدير العام للشركة ـ

ـ الهدف من البطاقة التموينية تامين المواد الغذائية لافراد العراق كافة بشكل متساو .. لذا نهيب بالمواطنين تسلم بطاقاتهم التموينية حتى يستطيع الوكيل ان يوزعها لكل العوائل ... حتى لايحصل تغير في مواعيد الوكلاء لان هناك عددا كبيرا من المواطنين لم يستلموا بطاقاتهم التموينية حتى الآن .

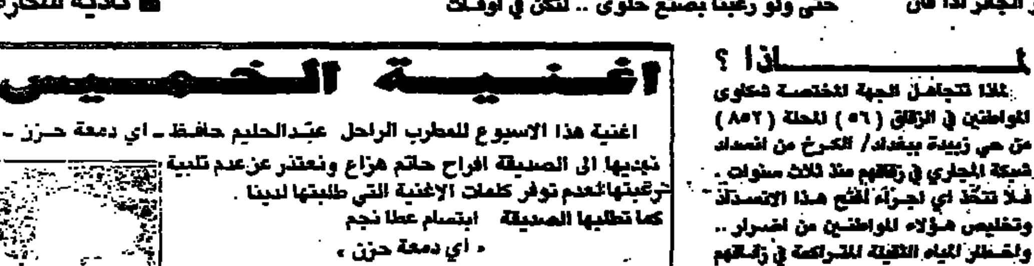
ولكن حصة العوائل التي تعيش في بيت واحد من الدجاج او اللحم لاتتناسب مع عدد افرادها ومن ثم يقع العديد من المشاكل في تقسيم الدجاجتين بين اربعة عوائل مقيمة في بيت واحد بسبب تسجيلها في قائمة واحدة واحتسابها عائلة واحدة .. فما تعليقكم على ذلك ؟!

ـ برغم ان بعض العوائل بدأت تستقل في الاونة الاخيرة ومع ذلك تحاول وزارة التجارة وضع دراسة حول توزيع المواد التموينية كافة على اساس حصة الفرد الواحد منها .

■ في بداية عملية توزيع المواد التموينية التي بدأت في شهر ايلول ١٩٩٠م كانت مادة معجون الاسنان توزع آنذاك الا انها اختفت في الاونة الاخيرة ما السبب ؟

ـ هذا يعود كما تقدم ذكره الى تعرض الخزين الاستراتيجي للعراق الى عملية النهب والسلب والا لكانت حصة الفرد الواحد مضاعفة لما يحصل عليه اليوم .. كما ان الاحداث الاخيرة ادت الى توقف اعمال الشركة العامة لانتاج الزيوت النباتية التي بدأت تستعيد عافيتها وتعاود انتاجها منذ شهرين ـ ومع ذلك فانها تعاني من قلة المواد الاولية بسبب الحصار الجائر لذا فان انتاجها لايستطيع سد حاجة القطر باكمله .. وعند توفر اية مادة سواء معجون اسنان او حلاقة او صابون ستقوم الشركة باضافتها

■ وتاتي مكرمة الرئيس القائد صدام حسين لتدخل الفرح في قلوب ابناء شعبه بزيادة حصصهم من الشاي والسكر والدهن بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم الا ان هناك نصيحة للعائلة العراقية ان لاتهدر كميات السكر والشاي بعمل الشاي ثلاث او اربع مرات في اليوم وربما اكثر .. فالعائلة العراقية معروف عنها حبها للشاي لذا ننصحها بعمله مرتين في اليوم صباحا ومساء .. والاعتدال في استخدام كميات السكر حتى ولو رغبنا بصنع حلوى .. لكن في اوقات متفاوتة لغلاء سعره في الاسواق التجارية .



كل ياخذ حصته مواد تموينية

■ تشكو معظم العوائل العراقية من غلاء سعر معجون الطماطة في الاسواق الخارجية حيث بلغ سعر العلبة الواحدة منه (١٨) دينارا .. ولم لاتقوم الشركة بتوزيع علبة واحدة منه ضمن البطاقة التموينية ؟!

ـ هدفنا تامين ماهو موجود في البطاقة التموينية بشكل كامل .. وان الحصار الاقتصادي الجائر يرمي من ورائه اعداؤنا تكبيل يد العراق من طعام ابنائه .. ان العدو يستهدف بالدرجة الاولى قوت الشعب من اجل اذلاله .. لذا تحاول وزارة التجارة وكل الاجهزة المعنية العمل على ديمومة المواد الواردة في البطاقة والعمل على توفيرها واضافة مواد جديدة كلما توفرت لديها على ان تغطي انحاء العراق كافة .

ترد الى (شؤون الناس) شكاوى عديدة من المواطنين حول تلاعب وكلاء التموين بحصة المواطن سواء من حيث الكمية او النوعية خاصة فيما يتعلق بالطحين او السكر .. وفي حالة اضافة مواد جديدة كالسمسم او الحمص لاتصل الى يد بعض المواطنين فما الحل .

ـ بابنا مفتوح لشكاوى المواطنين ثقة على ان تكون المعلومات دقيقة فيما يتعلق بعنوان الوكيل واسمه ورقم وكالته .. اننا دائما نمنح الوكيل وزنا اضافيا اي كمية اضافية فيما يتعلق بالمواد الموزونة وما شابه .. ونلزمه بتعليق قائمة بالمواد التموينية وكميتها التي سيتم توزيعها في كل شهر ونعاقب من يخالف ذلك .. من اجل ان يكون المواطن ملما بكافة تفاصيل حصته ..

لم لاتوزع المواد التموينية مجانا على العوائل الفقيرة خاصة ونحن نعيش في زمن الغلاء بسبب الحصار الاقتصادي الجائر ؟!

ـ يكاد توزيعنا يكون مجانيا .. لرخص اسعار موادنا التي نبيعها للمواطنين قياسا الى اسعار السوق التجارية اليس كذلك ؟؟

■ نادية شكارة

عندما تتحول الحافلة الى مكان للتحرش بالفتيات

من الاماكن التي يكثر تعرض الفتاة فيها الى الحرشة هي حافلة نقل الركاب . المزدحمة منها خاصة

فماذا يقول الشباب عن هذه الظاهرة ؟
ـ الطالب عدنان عبد تركي يقول .

كلنا يعرف ان الازدحام في الحافلة يكون على اشده خاصة في ساعات الدوام الاولى وفي هذه الحالة فان الشباب والفتيات يقفون متلاصقين لذا فاستغلال بعض الشباب لهذا الموقف يعبر عن انعدام القيم الاخلاقية . وللاسف الشديد بعض الفتيات من اللواتي يتحرشن بالشباب بطرق غير مباشرة مثلا بارتداء ملابس قصيرة جدا .

ـ اما الطالب منير جبر فيقول

ـ ان التحرش في الحافلة يعتبر قلة ذوق من قبل بعض الشباب الذين يتحرشون بالفتاة بحجة ان الحافلة مزدحمة فلا حق لها ان تتكلم لانها سوف تلاقي كلمات جارحة منها (اذا لا يعجبك الوضع لماذا تصعدين الباص اجري تكسي ') وكذلك يرجع كثرة الحرشة في الحافلة الى عدم التزام بعض السواق في المنشأة العامة لنقل الركاب بعدد الراكبين داخل الحافلة فعندما يقف الركاب متلاصقين داخل الحافلة يستغل بعض من ذوي النفوس الضعيفة الوضع للتحرش ..

ـ اما السيد فالح محمد راضي فقال :

في البدء لابد من الاشارة الى ان الحرشة تعتبر تصرفاً غير لائق باي شخص سواء كان في الشارع او في موقع العمل او اي مكان اخر . اما موضوع الحرشة في الحافلة بالذات فاقول عن هذه الظاهرة هي انتهاز لظرف وسقوط اخلاقي

وان الذي يقوم بهذا العمل الشائن لا يستحق اي احترام لان من يقوم بهذا العمل لديه اخت او زوجة او ابنة فهل يرضى ان تتعرض لمثل هذا الموقف ؟ فان كان يرضى فبهذه الحالة لا يبقى هنالك ما اقول .

■ اما السيد ضياء مطلك المشهداني فقال

الحافلة هي لنقل الركاب وليست مكانا للحرشة او مكانا لنقل اعجابك او اسماع الغير كلام معسول . فهذه تكون كلها تصرفات منافية لكل تقاليدنا وعاداتنا العربية الاصيلة □

■ زهرة الجبوري

الى انظار بلدية البصرة

■ متى تقوم بلدية البصرة بردم الحفرتين الكبيرتين الموجودتين في الشارع المقابل لمحطة تعبئة الاندلس وتسوية الشارع . فما اكثر الاطفال الذين كانوا يغرقون في هذه (البحيرات) التي قطعت الطريق على السيارات المارة بالشارع المحاذي للمتنزه الموجود هناك ؟ □

■ البصرة / محمد بكر صالح

لماذا ؟

لماذا تتجاهل الجهة المختصة شكاوى المواطنين في الزقاق (٥٦) المحلة (٨٥٢) من حي زبيدة ببغداد / الكرخ من انسداد شبكة المجاري في زقاقهم منذ ثلاث سنوات . فلا تتخذ اي اجراء لفتح هذا الانسداد وتخليص هؤلاء المواطنين من اضرار .. ومنظر المياه الثقيلة المتراكمة في زقاقهم بسببه ؟! □

اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ ـ اي دمعة حزن ـ نهديها الى الصديقة افراح حاتم هزاع ونعتذر عن عدم تلبية رغبتها لعدم توفر كلمات الاغنية التي طلبتها لدينا .
كما تطلبها الصديقة ابتسام عطا نجم

« اي دمعة حزن »

اي دمعة حزن لا
اي جرح في قلب لا
اي لحظة حيرة لا
حتى نار الغيرة لا
عايشين سنين احلام
دايبين في احلى كلام
لاعرفنا لحظة ندم
ولاخوف من الايام
قلبي دق قلت مين
على البيبان دق .

قال لي افتح ده الزمان قلت له يا قلبي لا
جي ليه يا زمان بعد ايه يا زمان
من كم سنة قلبي وانا عاشقين هنا
من كم سنة قلبي وانا بتضمنا
من كم سنة وقال ايه جاي الزمان
يداوينا من ايه جاي يا زمان تداوينا
والامل في عنينا والفرح حوالينا
احنا اللي امنا للزمان احنا
وخذ منا الامل وجرحنا
احنا اللي طاوعناه احنا

وعمره في يوم ما ريحنا
لا ملامه علينا لا ملامه
ده حنا تعبنا وسهرنا ياما
واما نادينا عليه يداوينا
عمره ما فكر يوم يجينا

عبدالحليم حافظ

هل تعلم ؟

هل تعلم الجهة المرورية التي وجهت بتغيير مسار مركبات الاجرة التي تنقل سكنة العمارات التابعة لمنشأة الالبان من الطريق المبلط الى طريق اخر غير مبلط (الشارع ٣٠) كان هذا التغيير قد سبب الكثير من المتاعب والاضرار لا لركاب هذه المركبات وحدهم بل لاهالي المنطقة جراء سحب الغبار التي صارت ترتفع وراء المركبات لتدخل الى البيوت . فضلا عن ان وعورة الطريق الجديد وكثرة مطباته تؤذي المركبات والركاب معا ؟ □

الكاميرا الخفية



تصوير . ضياء علاوي

في حي الخنساء (المحلة ٧٥٧ و٧٥٩) يعاني المواطنون من تجمع المياه .. وتراكم النفايات بعيداً عن انظار المسؤولين في الوحدة البلدية المختصة ! □

■ يحيى

عين الكبريت بالموصل .. تصرخ مستنجدة .. اغيثوني

عين (عين كبريت) ثروة نادرة من المياه المعدنية ذات الطابع العلاجي الفعال لكثير من الامراض الجلدية المستعصية ... هذه العين التي تقع في قلب مدينة الموصل وضمن حدودها العمرانية ومؤسساتها الخدمية تعيش حالة الاهمال لتصبح اشبه ماتكون بخربة محاطة بمستنقع من المياه الثقيلة ... ورغم الحالة المؤلمة والافتقار الى ابسط متطلبات العناية يقصدها صيفا الالاف من المرضى الساعين الى الاستشفاء من امراضهم الجلدية والتمتع بينابيع تبعث الانتشاء في النفوس وهي من بعد لو لقيت الاهتمام والعناية لتحولت الى منتجع علاجي وسياحي يضاهي اشهر مثيلاتها من المنتجعات في العالم لوفرة مياهها النقية الصافية وتركيبها المعدني العلاجي الفعال وموقعها السياحي عند ضفاف نهر دجلة الذي يخترق مدينة الموصل لدرجة ان احد الاطباء الاجانب قال عند زيارته لها قبل اعوام .

ـ يحيرني اهمالكم لهذا النبع وهو ثروة كبيرة جدا ..

■ (عين كبريت) بوضعها الحالي لحواض متهدمة .. حوض لسباحة الرجال واخر لسباحة النساء وما بين الحوضين مسلحة لاتقل عن (٣٠) مترا فقط وما بين الحوضين جدار مشيد من الحصران المتهرئة التي هي لاتكاد تستر اجساد النساء الامر الذي يجبر النساء على السباحة بملابسهن (كالدشاديش) مثلا . وتحيط هذه الاحواض صخور ظاهرة تتخللها مياه آسنة تمتزج بالاتربة والاوساخ والفضلات الضارة والمتنوعة .

■ لذن لابد ان نسأل الجهة المعنية :
ـ لماذا لا تمنح مزيدا من الاهتمام ؟
ولماذا لاتحولوها الى حمام تتوفر فيه مستلزمات الراحة والمتعة والسمعة لانها هوية التعريف بهذه المدينة الخالدة ؟
ونقول ايضا :
انقذوا هذه العين الساحرة ... قبل ان تختنق وتضيع ... فنخسر ثروة وسمعة سياحية واقتصادية □

■ نينوى : مكتب الجمهورية الصحفي

الجمهورية والناس

رسائل في منظور

* المواطن خليل احمد جاسم من الموصل / حي الجزائر يعتب على بلدية الموصل لعدم قيامها بتشذيب اغصان الاشجار العالية التي تتسبب في قطع التيار الكهربائي عن محلة نينوى الشمالية رغم شكاوى المواطنين اليها . ويطالبها بالقيام بذلك .

* لفيف من المعلمين المجازين دراسيا في كلية التربية بجامعة بغداد يقولون ان الزيادة التي منحت للمعلمين في مخصصاتهم المهنية التي اصبحت (ـ/٧٠) دينارا بدلا من (ـ/٢٠) دينارا لم تشملهم واصبح البعض منهم يفكر في ترك الدراسة لاجل الحصول على المخصصات . وعلاج ذلك ـ كما يرون ـ جعل المخصصات شاملة لكل المعلمين بضمنهم المتمتعون بالاجازات الدراسية

* من منطقة الدورة في بغداد اشار المواطن حسام البزاز الى احالة الاوساخ والاوحال بعلوة الفواكه والخضر الموجودة في المنطقة المذكورة وما ينجم عن ذلك من حالة تلوث بيئي ينتقل دون شك الى العلوة والى ما يطرح فيها من مواد غذائية . ثم وجه ـ المواطن ـ دعوة الى الجهتين المختصتين ـ وزارة الصحة ـ وامانة بغداد ـ لمعالجة هذه الحالة باسرع وقت .

* ومن محافظة صلاح الدين تساءل مواطنان يدرسان اللغة الانكليزية في مدارس المحافظة كمحاضرين عن سبب عدم صرف اجور المحاضرات لهما ولغيرهما من المدرسين منذ بداية السنة الدراسية وحتى الآن ؟

ردود موجزة

* المواطن لسماعيل سعدون جبر . عروبة عبدالعادل صكبان . جميل صبر سعيد . ثائر اسماعيل علي . احمد حسين عبدالعلي .

ـ لقد نقلنا مضمون شكاواكم وملاحظاتكم الى المسؤولين في وزارة التجارة وهي موضع اهتمامهم ودراستهم . فانتظروا ماسيتخذ بشأنها من اجراءات □

■ اعداد : يحيى النباع

رمضانيات

حديث رمضان

بين البخل والكرم

البخل هو ماتجاوز حدود الاقتصاد بالنفقات بحيث يصل الى درجة التقتير . يروى عن الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه قوله : عجبت للبخيل يستعجل الفقر الذي منه يهرب ويفوته الغنى الذي هو يطلب فيعيش في الدنيا عيش الفقراء ويحاسب في الاخرة حساب الاغنياء . وقالت ام البنين اخت الخليفة عمر بن عبدالعزيز زوجة الخليفة الوليد بن عبدالملك : اف للبخل والله لو كان طريقا ما سلكته ولو كان ثوبا ما لبسته . وقال بعض الحكماء الجود يجلب الحمد والبخل يجلب المذلة . وقيل ايضا البخيل ذليل ولو كان غنيا والجواد عزيز ولو كان مقلا . ومن طلب من البخيل حاجة فهو شر منه ومن بذل للبخيل صلته دامت له مودته . يقول البحتري : صنت نفسي عما يدنس نفسي وترفعت عن جدا كل جبس (والجبس هو البخيل) وقيل ايضا . ضيف البخيل لا يخشى عليه من التخمة لانه لايطعم ما يملأ البطن وقيل نفس الكريم تسوقه الى البذل والانفاق ونفس البخيل تمنعه عنه ولو اتسعت لديه الارزاق . يقول حاتم الطائي لابنته ماوية : اتحسبني ماوية الخير انني بخيل وكفي بالندى غير راشح . خذي ملحمك من طعامك وادمي ولا تفضحيني بين غاد ورائح .

ومن قول قيس بن عاصم مخاطبا زوجته ابنة عبدالله بن مالك : اذا صنعت الزاد فالتمسي له اكيلا فاني لست آكله وحدي . عسى طارق او جار بيتي فانني اخاف مذمات الاحاديث من بعدي ويصف احد الشعراء بخيلا زاره بعض اصدقائه وظل يبخل عليهم ويخرج دون ان يقدم لهم الطعام فقال فيه : يا داخلا في داره خارجا من غير ما معنى ولا فائدة اضنيت اضيافك من جوعهم فاقرا عليهم سورة المائدة . وقيل مثل الغني البخيل كمثل الدابة التي تحمل تبرا وتاكل تبنا . وقال احد الشعراء يمدح كريما جوادا . هو البحر من اي النواحي اتيته فلجته المعروف والبر ساحله . تعود بسط الكف حتى لو انه اراد انقباضا لم تطعه انامله . ولو لم يكن في كفه غير نفسه لجاد بها فليتق الله سائله . ومن ابلغ صور الكرم والشهامة والخلق الرفيع الذي يتحلى به العربي ماقاله البدوي : ناري ونار الجار واحدة واليه قبلي ينزل القدر . اعمى اذا ما جارتي خرجت حتى يواري جارتي الخدر هذا وان اسمى انواع الجود واقصى غايته هو الجود بالنفس وان اكرم درجات الكرم واعلى مراتبها هو الاستشهاد . اما شهداء القادسية وام المعارك الذين قدموا ارواحهم في سبيل الوطن الغالي وجادوا بانفسهم لحماية العراق العظيم فرحى والف مرحى . القائد المجاهد صدام حسين الذي اجلهم وقدرهم حق قدرهم عندما اعتبرهم الاكرم منا جميعا فكرمهم مابعده كرم وجودهم ماوراءه جود وطوبى لهم خلودهم في جنات النعيم □

■ اسماعيل الخطيب

صدق رسول الله ﷺ

قال النبي محمد (ﷺ) :
« افضل الصدقة صدقة رمضان »

مواقيت الصلاة

الفجر ٤٫٤٧
الظهر : ١٢٫١٩
العصر . ٣٫٤٠
المغرب . ٦٫١٠
العشاء ٧٫٣٠
فجر الجمعة : ٤٫٤٦

الافطار والامساك

موعد الافطار لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫١٠ مساء اما موعد الامساك فسيكون في الساعة ٤٫٣٧ صباحا □

دعاء

اللهم اغفر لي ماقدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم والمؤخر لا اله الا انت □

رمضان وبرودة الجو

بسبب خلو المعدة من المواد الغذائية يزداد احساس الصائم بالبرد وبما ان شهر رمضان هذا العام يحل علينا في موسم الشتاء مما يزيد من تحسس الصائم ببرودة الجو عليه ينصحنا الدكتور وائل عبدالحميد السامرائي اختصاص تغذية بتناول المواد الغذائية التي تحتوي على سعرات حرارية عالية حتى تمنح الجسم الدفء اكثر من هذه المواد التمر والدبس كما ان السعرات الحرارية العالية تمنع اصابة الصائم بالصداع والذي غالبا مايشكو منه الصائم بعد الافطار .

وينصح الدكتور وائل الصائم بالابتعاد عن الافطار على مشروبات باردة لان ذلك يؤدي الى حدوث تقلصات في المعدة وبالتالي حدوث مضاعفات مثل الالم المعوي بالاضافة الى الشعور بالتعب والانهاك □

قطوف من الايمان

الاقتصاد

قال الباري عز وجل في سورة الاعراف (كلوا واشربوا ولاتسرفوا انه لا يحب المسرفين) فعلى المرء ان ينظر الى الطعام والشراب باعتبارهما وسيلة الى غيرهما وليس غاية مقصودة لذاتها فهو ياكل ويشرب من اجل المحافظة على سلامة بدنه الذي يمكنه ان يعبد خالقه عبادة تليق به وتنفعه .

فالمسلم اذا لم يجع لم ياكل واذا لم يعطش لم يشرب تطبيقا لقول رسولنا الاعظم :
« نحن قوم لاناكل حتى نجوع واذا اكلنا فلانشبع » . ومن اقواله (ص) ايضا « افضلكم منزلة عند الله اطولكم جوعا وتفكرا وابغضكم الى الله كل نؤوم اكول شروب » . وقال ايضا « طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الاربعة وطعام الاربعة يكفي الثمانية » .. وتقول السيدة عائشة لم يمتلئ جوف النبي شبعا قط ولم يبث شكوى الى احد وكانت الفاقة احب اليه من الغنى وانه كان ليظل جائعا يلتوي طول ليلته من الجوع فلايمنعه صيام يومه ولو شاء لسال ربه جميع كنوز الارض وثمارها ورغد عيشها ولقد كنت ابكي له رحمة عما ارى به وامسح بيدي على بطنه مما به من جوع واقول نفسي لك الفداء لو تبلغت من الدنيا بما يقوتك فيقول ياعائشة مالي والدنيا اخواني من اولي العزم من الرسل صبروا على ماهو اشد من هذا فمضوا على حالهم فقدموا على ربهم فاكرم مآبهم واجزل ثوابهم فاجدني استحي ان توفرت في معيشتي ان يقصر بي غدا دونهم وما من شيء هو احب الي من اللحوق باخواني واخلائي □

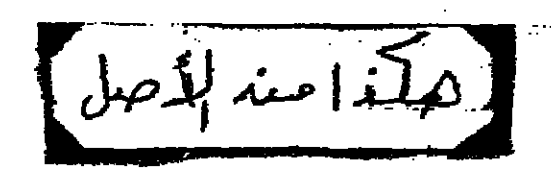
■ احمد عبد علو

حزورة

ذيلها ثابت وهي تتحرك ليجدام ، ماهي ؟
الجواب ( )

مسابقة رمضان

سؤال اليوم :
ما عدد الرسل من اولي العزم ؟



مستقبل شبكات الحاسبات الشخصية

تبذل مراكز الابحاث العالمية جهودا كبيرة لتطوير معماريات كفيلة بترسيخ شعبية الحاسبات الشخصية من خلال تعزيز قدراتها وزيادة مجالات استخدامها لاسيما في نقل وتبادل المعلومات بين مختلف الجهات المستفيدة ..

ولاتقتصر الجهود الحالية على استخدام معالجات اسرع او ذاكرات متطورة او مكونات مادية مقننة حسب بل اعتماد معماريات خاصة لتشكيل شبكات حاسبات شخصية فعالة . والعامل الحاسم في معماريات شبكات الحاسبات الشخصية هو اسلوب ربطها وتوزيعها (Network Toblogies) حيث هناك ثلاثة اساليب معمارية معروفة لربط الحاسبات الشخصية هي ـ ١ ـ معمارية الربط النجمي (ARC net: Attached Source Computer Net.)

وهي اقدم معمارية ربط صورت من قبل شركة داتابوينت سنة (١٩٧٧) ويعتمد اسلوبها على توزيع الحاسبات الشخصية بطريقة التوزيع النجمي (Star Tobology) عن طريق كيبلات خاصة لنقل المعلومات . وبواسطة هذه الطريقة تنقل المعلومات بمعدل (٢.٥) مليون بت/ثانية وهي سرعة واطئة نسبيا . ولذلك تستخدم هذه الطريقة فقط لربط عدد محدود من الحاسبات لايتجاوز (٢٥٥) حاسبة شخصية ..

٢ ـ معمارية الربط الخطي للحاسبات الشخصية (Ether net) طورت هذه المعمارية من قبل شركة (Xerox) ويستخدم فيها كيبل مستقيم الشكل تربط به الحاسبات الشخصية . وبواسطة هذه المعمارية يمكن نقل المعلومات بسرعة (١٠) مليون بت/ثانية . ويمكن بواسطة هذه الطريقة ربط حوالي (١٠٢٤) حاسبة شخصية وتحتاج هذه الشبكة الى بروتوكولات خاصة للتخاطب اشهرها هو (Csma/CD) .. ٣ ـ معمارية البروتوكول الحلقي (Token — Ring):

طورت هذه المعمارية من قبل شركة (IBm) وتستخدم فيها عدة توزيعات نجمية وبروتوكولات خاصة للتخاطب تعتمد على تناقل دوري او حلقي للرسائل الامر الذي يجعل الحاسبات الشخصية تعمل وكانها مربوطة بشكل خطي . وبواسطة كل تشكيل نجمي يمكن ربط حوالي (٢٦٠) حاسبة شخصية . علما ان سرعة نقل المعلومات بواسطة هذه الشبكة تعتمد على عدد التوزيعات النجمية وهي عموما تتراوح بين (٤ ـ ١٦) مليون بت/ثانية ...

ان تطور الحاسبات الشخصية بمختلف انواعها واشكالها سيمكن مستخدميها من اداء غالبية اعمالهم اليومية (التسوق ـ اداء الواجبات الرسمية ـ قراءة الصحف ـ الدراسة ـ الاتصال بالاصدقاء ..الخ) من منازلهم او غرف معيشتهم وهو تطور مهم لابد ان يكون له تاثيره على الصعد العلمية والتربوية والاقتصادية والاجتماعية كافة .□

معالجة المعلومات في اجواء العمل الحديث

ـ الحلقة ١ ـ

المعلومات هي الشريان المستديم لمتطلبات العمل الحديث . إذ تستعمل المعلومات لاتخاذ القرار وتوجيه الاوامر وتقويم النتائج وتبادل الآراء . من هذا المنطلق وجب التعامل مع المعلومات بالشكل الذي يسهل علينا تكوينها وخزنها وتنقيحها وتوزيعها . كل هذه الانشطة هي العناصر المكونة لمعالجة المعلومات .

لقد تغيرت وسائل معالجة المعلومات بشكل جذري عبر العقود الثلاثة الماضية بشكل لم تعهده اية تقنية اخرى . وبالرغم من ان العديد من التقنيات التي مرت في الحضارات الانسانية المختلفة وانتشرت بنفس الطريقة الا ان فارق السرعة في انتشار هذه التقنيات مقارنة بتقنية المعلومات هو المميز الرئيس ما بين هذه التقنية الحديثة والتقنيات الاخرى .

لقد ادى الانتشار السريع المتنوع الوسائل لتقنية المعلومات في الدول المتقدمة الى اعتبار المجتمعات المتقدمة . مجتمعات معلومات . تسودها عمالة المعلومات وصناعاتها وخدماتها .

وتعزز هذا الاتجاه مؤثرات اخرى تستحق الاهتمام . من هذه المؤثرات ان العمالة الادارية اكثر الشرائح نموا في الدول المتقدمة خلال العقود الثلاثة الماضية . ومادامت العمالة الادارية والمهنية هي اكثر الشرائح نموا فمن البديهي ان نرى التركيز على تعظيم انتاجية هذه الشريحة ومحاولة تقليص ضياعاتها الاقتصادية والبشرية من خلال :

ـ زيادة الكفاءة الانتاجية للفرد العامل ضمن مجموعة العمل والوحدة الاقتصادية التابع لها .

ـ توفير وسائل ومعدات متطورة مساندة للفرد والمجموعة والوحدة الاقتصادية العاملة .

وقد بينت الدراسات الاحصائية ان العاملين في مجال المعرفة (او ذوي الياقات البيضاء) يكونون في الولايات المتحدة الآن ما يقارب نصف حجم العمالة . وهم يصنفون كالاتي :

ـ المهنيون ٤٠٪ . الاداريون ٢٨٪ . الكتبة ٢٤٪ . السكرتارية ٨٪

ويمارس العاملون في مجال المعرفة نشاطات مختلفة كالمذاكرة المباشرة (٣٢٪) والعمل الكتابي (٢٠٪) والهاتف (١٣٪) والقراءة والعمل الفكري وغير ذلك من الاعمال (٣٥٪) . ويلاحظ ان (٦٥٪) من هذه الاعمال تقع ضمن انشطة الاتصال .

ويسعى اختصاصيو ادارة المكتب الى زيادة انتاجية الفرد والمجموعات المنظمة من خلال زيادة الكفاءة والفاعلية لكل المستويات وتدل

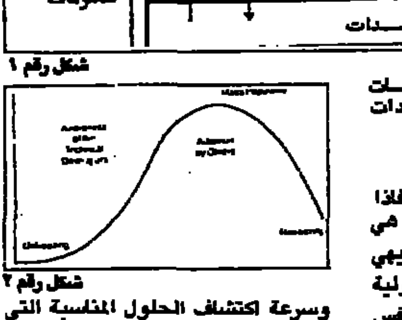
■ بقلم عبدالاله الديوه جي

الدراسات الاحصائية عن نشاطات عمال المعرفة ان تاثير اتمتة المكاتب على طبيعة النشاط من ناحيتي الكفاءة والفاعلية كان ايجابيا وان الوقت المتوفر جراء الاتمتة هو بحدود (٣٣٪) من وقت العمل الكلي . وبذلك يمكن استثمار هذا الوقت في نشاطات ذات علاقة بانجاز القرارات والتحليل والتخطيط والتسويق اي لتحقيق زيادة في الفاعلية .

من ناحية اخرى . من المعروف ان

معلومات
الاتصالات
البرامجيات
المعدات
تقنية للمعلومات

شكل رقم ١



شكل رقم ٢

العناصر الاساسية لتقنية المعلومات هي المعدات (HARDWARE) والبرامجيات (SOFTWARE) والاتصالات (COMMUNICATIONS) . فاذا اعتبرنا ان هذه العناصر الثلاثة هي وسائل انتاج المعلومات فان من البديهي اعتبار المعلومات بمثابة المادة الاولية الداخلة في الانتاج والمعلومات في نفس الوقت تعتبر . بعد معالجتها . الناتج الوسيط والنهائي في العملية الانتاجية . يمكن من هذا المفهوم دراسة الشكل الذي مثلت فيه عناصر الانتاج الثلاثة اضافة الى العنصر البشري المطلوب في كافة

المراحل الانتاجية للمعلومات .

اذا ما نظرنا الى التطور الاقتصادي لكل هذه العناصر نرى ان كلف المعدات والبرامجيات والاتصالات في انخفاض سنوي مستمر . اما كلف القوى العاملة فهي في ارتفاع مستمر .

كما ادت هذه التغييرات الى انتشار تقنية المعلومات ووسائلها خلال الثمانينيات بشكل واسع . من المتعارف عليه ان انتشار اية تقنية تتبع الرسم البياني الذي اوجده الكاتب المعروف الفن توفلر في كتابه « صدمة المستقبل » . والمبين في الشكل اي إن التقنية عند إنتشارها تمر في مرحلة الذوبان ثم الانتشار الواسع الى نسبة عظمى من الشعبية وبعد ذلك تبدا بالانحسار لحين الوصول الى مرحلة الجمود . تؤثر في سرعة انتشار تقنية ما عوامل عدة اهمها اقتصادية واجتماعية وتاتي بالدرجة الثانية العوامل الفنية من الشعبية المتوقعة لها في المستقبل القريب وخاصة في الدول النامية . وبالرغم من السهولة النسبية لاقتناء وسائل هذه التقنية .

وسرعة اكتشاف الحلول المناسبة التي تواجه الافراد والمجموعات . وبالرغم مما يعتقده الكثير بان لاجهزة تقنية المعلومات قد انتشرت بشكل واسع الا انها لم تحقق لحد الآن الدرجة القصوى

ومن المفيد الاشارة الى اهمية تكامل عناصر تقنية المعلومات الثلاثة (اي المعدات والبرامجيات والاتصالات) ولا يمكن العزل ما بين عنصر واخر بشكل واضح وحاد . ولكن من الضروري الاسهاب بعض الشيء عن البرامجيات واهميتها الاستراتيجية في تطوير نشر تقنية المعلومات .

فالبرامجيات كما هو معروف مصطلح يشمل مجموعة الاساليب والبرامج والحلول غير المادية في تقنية المعلومات . وبالرغم من ادراك الكثير من المعنيين بالتقنيات الحديثة باهمية البرامجيات والبرمجة . الا ان هذا النشاط لم يحظ لحد الآن بالاهتمام الكافي .

ان نسبة الانفاق على المعدات والبرامجيات عبر السنوات ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ في الولايات المتحدة الامريكية قد تضاعفت سبع مرات تقريبا . فالبرامجيات تشكل نسبة ٨٥٪ من الانفاق على مشاريع الحاسبات مع حلول التسعينيات . وهو مؤشر غاية في الاهمية .

تعود اسباب ارتفاع نسب الانفاق على البرامجيات الى عدة عوامل فنية و سلوكية . من العوامل الفنية الرئيسية هو ان تقنية تطوير البرامجيات لم تواكب التطور السريع في تقنية الالكترونيات خلال العقدين الماضيين ومازالت عملية اعداد البرنامج تخضع الى تصورات نظرية ضبابية تحتمل الخطا والصواب واختلاف الراي من فرد الى اخر ومن مجموعة الى اخرى .

سبب فني اخر هو غياب التنطية والقياس في البيئة البرمجية . اذ لم يكن ممكنا حتى وقت قريب (بعد ظهور الكومبيوتر الشخصي على وجه التحديد) اعتماد نظام تشغيل موحد لانواع مختلفة من الاجهزة او تخيل تشغيل برنامج مكتوب لجهاز ما في جهاز اخر دون إجراء العديد من التعديلات المكلفة عليه . كل ذلك ادى الى صرف جهود بشرية برمجية كلما تطلب الامر تبديل كومبيوتر او تطوير نظام او ترابطه مع معدات مستحدثة □

الراصد العلمي

ورق .. ورق

■ باسل الخطيب

تهوى بعض الجهات الرسمية وغير الرسمية الاجراءات الورقية بشكل غريب ومثير للاعصاب . فما ان تنهي عملية توزيع استمارة معلومات شخصية حتى تبدأ عملية توزيع استمارات معلومات احصائية وبعدها استمارة معلومات عامة ومن ثم استمارة خاصة بالنقابة او الجمعية او النادي . وما ان تنهي توزيع هذا الكم المزعج من الاستمارات حتى تباشر باستدعاء عباد الله المنتسبين لديها للاستفسار عن اسمائهم الرباعية او الخماسية وارقام هوياتهم وسياراتهم وعناوين سكنهم وحالتهم الزوجية والاكلات التي يفضلونها وقياس سراويلهم مع مطالبة المنتسب بصورة شخصية او اكثر مع كل استمارة او استدعاء او مناسبة سعيدة ..

ورغم تعليمات ترشيد استخدام الورق المتكررة فان عملية النزيف الورقي مستمرة بسبب التخلف المزمن لبعض الادارات وعدم استيعاب البعض الاخر ما احدثته الثورة التكنولوجية الحديثة وما يمكن ان تقدمه من تسهيلات وخدمات ترتقي بالعمل وتخفف من اعباء المنتسبين والمراجعين على حد سواء ..

لقد آن ان تعرف بعض الادارات ان الادارة علم وفن . وان استخدام الاساليب والتقنيات الحديثة امر لابد منه لتطوير العمل وسرعة الانجاز ودقته . كما ان لهذا البعض من الادارات ان تعلم ان الحصول على حاسبة الكترونية او جهاز نقل الصور (فاكسميل) او اجهزة خزن المعلومات . او اجهزة الاتصالات المتطورة لايكفل وحده نجاح العمل . لان الاهم هو توفر المنهج العلمي السليم في الادارة وما العلوم والتقنيات الحديثة الا سلاح بيد الانسان يمكن ان يحسن او يسيء استخدامه .

كما ان لبعض الدوائر ان تكف عن الاستخدام المضطرب او السلبي للاجهزة والتقنيات الحديثة مثل استخدام الحاسبات الشخصية كطابعات دون استغلال كامل طاقاتها . واجهزة نقل الصور كوسيلة للحصول على خط هاتفي خارجي او كجهاز استنساخ سريع وغير ذلك من الممارسات الدالة على قلة وعي وتخلف ..

واذا ما صعب على الكثيرين العمل باسلوب كبس الازرار بدل الورق وكتابنا وكتابكم . فان ذلك يعود لتخلف قياداتهم الادارية وعدم وعيها لمتطلبات العمل الحديث وما وفرته التقنيات الحديثة من مخرجات وتسهيلات تتيح لهم القيام بمهمات كانت متعذرة عليهم في السابق ..

ولوضع الامور في نصابها الصحيح لا ينبغي السكوت عن تقوقع بعض الجهات المسؤولة عن نشر الوعي العلمي والتكنولوجي وادخال التقنيات الحديثة في العمل . اذ تعتقد بعض هذه الجهات انها تعيش في مجتمع آخر لا يمت لواقعنا بصلة . او انها غير قادرة على اقناع الاخرين باهمية وفائدة ادخال التقنيات الحديثة في العمل او في الواقع عدم قدرتها هي على تسخير مخرجات التقنيات الحديثة لخدمة المجتمع وهنا المصيبة !!!

وبعبارة اخرى اقل مجاملة او دبلوماسية فان بعض الجهات العلمية والتكنولوجية العراقية التي يفترض انها قادرة على الفعل والتاثير . لا تمارس دورها كما ينبغي او ربما لا تريد ان تمارس هذا الدور اصلا لاسباب مختلفة منها ما يتعلق بقدراتها الحقيقية او ما تواجهه من عقبات ومشاكل او لاسباب اخرى لا نريد التطرق اليها الان ..

ان هذا البعض من الجهات العلمية والتكنولوجية وذاك البعض من الادارات بحاجة لمن يذكرها بان عصرنا هو عصر ثورة المعلومات والاتصالات . وان العالم يشهد تغييرا رئيسا في ميزان القوى . وان قوة الدول ستعتمد (من بين عوامل اخرى) على سرعة نقل ومعالجة المعلومات . واننا سنشهد قريبا تقسيم العالم الى سريع وبطيء بدلا من شمال وجنوب او شرق وغرب . والاهم ان تطور المجتمع ورقيه أمانة في اعناقها□

دورة المايكروبروسيسر والمايكروكومبيوتر

بغداد/سناء النقاش :

انتظم ثلاثون مهندسا متخصصا في مجالي الالكترونيات والسيطرة والنظم من مختلف دوائر الدولة في دورة (المايكروبروسيسر والمايكروكومبيوتر) التي نظمتها كلية الهندسة/جامعة بغداد في اطار برنامجها للتعليم المستمر .

وقالت السيدة نضال عزة مقررة الدورة والمدرسة في قسم الحاسبات في الكلية . ان لاقامة الدورة في ظروف الحصار الجائر المفروض على عراقنا الغالي اهمية بالغة حيث بدأ الملاك الفني والهندسي العراقي الاعتماد على قدراته الذاتية كليا لانجاز واجباته في حملة البناء واعادة الاعمار ومن هنا فان هذه الدورة وغيرها من النشاطات العلمية المماثلة ستسهم في تعزيز القدرات العلمية للمشاركين

واشارت الى ان مدة الدورة اسبوع واحد من ٧ ـ ١٢ اذار يتلقى خلاله المشاركون محاضرات نظرية وتطبيقية متقدمة في مجال الاختصاص على يد كل من د . سهيل سعدالله والسادة حامد محمد علي ووليد حبيب ومحب منير مسعود وماهر عبدالمجيد □

م/ للمناقشة
مصطلح علمي



نشرت جريدتكم الغراء بالعدد ٨١٣٣ في ١٩٩٢/٣/٤ . تعقيب الشاعر خالد علي مصطفى حول موضوع التسمية العربية الصحيحة لمصطلح (computer) في صفحة المجتمع والمعلوماتية زاوية للمناقشة .

بالرغم من عدم تبحري باللغة العربية ومجرد اهتمامي بالموضوع من خلال نشاطي كعضو في اللجنة الدائمة للحفاظ على سلامة اللغة العربية في وزارتنا .

فقد اندهشت من هذه الظاهرة المتمثلة بعدم امكانية اتخاذ القرار الحاسم بالحل الامثل ومحاولة التملص من ذلك بالاتكالية المعهودة على شيوع المصطلحات الاجنبية بدون منازع عندما لانحاول التفكير للخلق والابداع ؟

فلذا ما وجدت معدات تبريد الهواء وتكييف الجو تسميات مستساغة واصبحت مالوفة مثل المبردة والمكيفة اسوة بالاسواق المركزية بدلا من « اوروزدي ـ البراقة » ؟

فلماذا لانسمي جهاز الحساب « بالمحسابة او المعلامة وفق تطلعات المستقبل والذكاء الاصطناعي . لمرونة التعبير الشمولية عن تلك المصطلحات كافة ـ نظرا لتطور هذه الآلة لاغراض الاتصال اضافة لعمليات البرمجة الالكترونية بالجداول والنصوص وحتى الرسوم الملونة والصوت بعد ان كانت محتكرة على المحاسب (المحاسبة او الطابعة) مثل المطبعة وغيرها .

أملين مساهمتكم الفعالة لدعم وتشجيع مثل هذه المبادرات الايجابية وفق الاصول المتخصصة لآلية التبلور والتمخض بالنتيجة الاقرب للتداول خاصة بالنطاق الاعلامي والرسمي بصورة خاصة بعيدا عن الاجتهادات السلبية والمضجرة بسبب التغاضي عنها .

شاكرين تجاوبكم والله من وراء القصد □

مع التقدير

د . زهير قاسم ناجي
دائرة الدراسات/ وزارة النفط

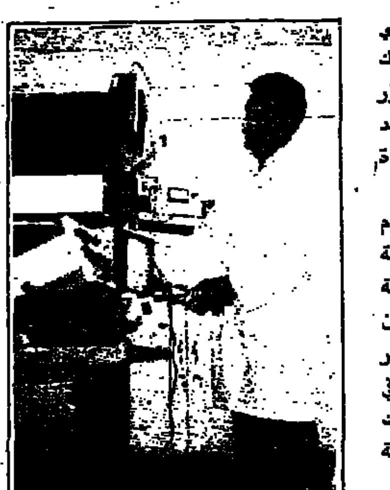
اول مرة في العراق
استخدام الليزر في تحسين سبائك المحركات التوربينية

نالت عمليات التسبيك السطحي باستخدام الليزر وتاثيراتها في السلوك الميكانيكي اهمية كبيرة اذ اثبت الليزر كفاءة جيدة في عمليات التصليد (التجميد) والتسبيك ومن ثم زيادة البلى الاكال والبلى الميكانيكي .

لقد نوقشت مؤخرا في قسم العلوم التطبيقية بالجامعة التكنولوجية رسالة ماجستير مهمة ولاول مرة بالقطر المقدمة من قبل الطالب سمير فالح حسين البلداوي وباشراف الدكتور لؤي باقر حسين الياسري حول استخدام الليزر في تحسين خواص سطوح السبائك المستخدمة في المحركات التوربينية وعدد القطع .

ونالت الرسالة التقدير بدرجة جيد جدا لاهميتها العلمية والصناعية والتطبيقية وفائدتها لتطوير وتحسين مقاومة البلى الاكال لسبيكة الانكسولين المستخدمة في المحركات التوربينية بعد طلائها للحصول على اطوار سطحية جديدة . ومن ثم معالجتها بالليزر لتحسين خصائص السطح . والحصول على اطوار سيراميكية زجاجية مقاومة للتاكسد والبلى وضد نمو وانتشار الكسور الحاصلة على السطح خلال التذبذب الحراري والناتجة عن اصطدام اجسام صلدة .

وعالجت الدراسة هذه النواحي باستخدام عمليات تسبيك سطحي بطاقات ليزرية مختلفة □









احد اجهزة الليزر

برنامج بلغة بيسك لحل انظمة المعادلات الحسابية

نظام المعادلات الحسابية هو عبارة عن سلسلة من معادلتين او اكثر مكونة من مجاهيل وثوابت معاملات مثلا :

$$a_{11}X_1 + a_{12}X_2 = b_1$$
$$a_{21}X_1 + a_{22}X_2 = b_2$$

حيث يعبر X_1 ، X_2 عن مجهولين يجب معرفة قيمتهما . اما باقي الاحرف فهي محددات تعطى لحل المسالة .

طريقة كاوس هي احدى الطرائق المستخدمة في حل مثل هذه الانظمة حيث تشترط وضع المعادلة بالشكل التالي :

$$\begin{matrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{matrix} \quad \begin{matrix} X_1 = b_1 \\ X_2 \quad b_2 \end{matrix}$$

اما طريقة استعمال البرنامج فتقتضي ادخال درجة المعادلة ،عدد المجاهيل الذي يجب ان يساوي عدد المعادلات ايضا، ثم ادخال العوامل (a) ثم ادخال الثوابت (b) مع ملاحظة اشارات العوامل والثوابت عند الادخال .

ادناه برنامج بلغة بيسك يمثل طريقة كاوس لحل مثل هذه الانظمة □

■ اعداد المبرمج علي عبدالكريم

```
10 CLS
20 PRINT TAB(30);" THE INPUTS .!"
30 PRINT TAB(30);"**************":PRINT
40 PRINT TAB(10);"ENTER THE SYSTEM'S DEGREE
50 INPUT N:PRINT
60 DIM A(N,N),B(N),X(N)
70 PRINT TAB(30);"COEFECIANT INPUTS"
80 PRINT TAB(30);"*****************":PRINT
90 FOR I=1 TO N:FOR J=1 TO N
100 PRINT TAB(10);"COEF(";I;",";J;")=";
110 INPUT A(I,J)
120 NEXT J:NEXT I
130 PRINT TAB(30);"CONSTANT INPUTS"
140 PRINT TAB(30);"***************":PRINT
150 FOR I=1 TO N
160 PRINT TAB(10);"CONST(";I;")=";
170 INPUT B(1)
180 NEXT I
190 FOR K=1 TO N-1
200 P=K
210 FOR I=K+1 TO N
220 IF ABS (A(I,K)) > ABS (A(P,K)) THEN P=I
230 NEXT I
240 IF P=K THEN 290
250 FOR J=1 TO N
260 Y=A(K,J):A(K,J)=A(P,J):A(P,J)=Y
270 NEXT J
280 Y=B(K):B(K)=B(P):B(P)=Y
290 FOR I=K+1 TO N
300 C=-A(I,K)/A(K,K)
310 B(I)=B(I)+C*B(K)
320 FOR J=1 TO N
330 A(I,J)=A(I,J)+C*A(K,J)
340 NEXT J:NEXT I:NEXT K
350 FOR I=N TO 1 STEP -1
360 S=0
370 FOR J=I+1 TO N
380 S=S+A(I,J)*X(J)
390 NEXT J
400 X(I)=(B(I)-S)/A(I,I)
410 NEXT I
420 CLS:PRINT:PRINT:PRINT
430 PRINT TAB(30);"THE SOLUTION"
440 PRINT TAB(30);"************":PRINT
450 FOR I=1 TO N
460 PRINT TAB(33);"X";I;"=";X(I)
470 NEXT I
```

سيارات بدون مؤشرات

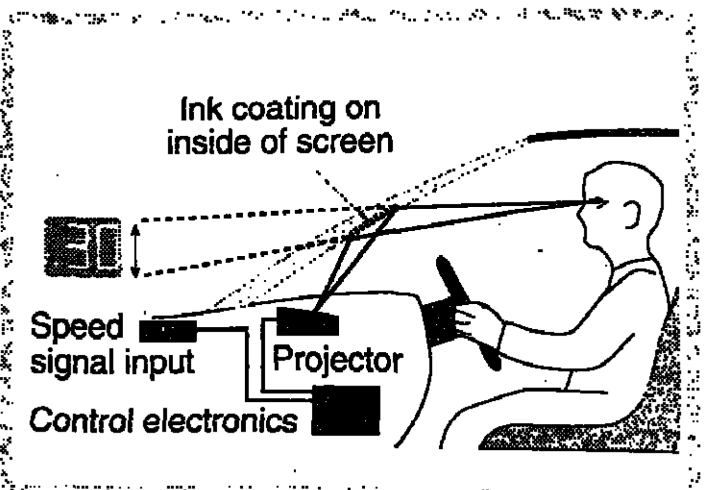
■ اعداد المهندس جعفر هشام

يحاول العلماء اليوم تطبيق التقنيات الحديثة المستخدمة في الطائرات الحربية على وسائل النقل الارضية ومنها السيارات . فهم اليوم يطورون الزجاجة الامامية للسيارة ضمن مشروع كبير يكلف ٩٠ مليون جنيه استرليني في السنة وتشترك في هذا المشروع كبرى الشركات العالمية المتخصصة في صناعة السيارات .

ان التطوير المرتقب للزجاجة الامامية للسيارة سوف يمكننا من رؤية جميع المؤشرات الخاصة بالسرعة ومقياس الوقود والزيت والحرارة والضغط .. الخ . دون الحاجة الى تدوير الراس كما هو الحال مع لوحات القيادة التقليدية الموجودة في سيارات اليوم . وهذا يعني بالتاكيد عدم ابعاد انتباه السائق عن الطريق وبالتالي يقلل بشكل كبير حوادث المرور . ويعمل جهاز عرض المعلومات على الزجاجة الامامية للسيارة عندما تتحسس اجهزة للقياس سرعة السيارة وتنقل المعلومات الحقيقية الى شاشة صغيرة ثم تعكس هذه المعلومات عن طريق عدسات ومرايا خاصة الى الزجاجة الامامية للسيارة بشكل واضح لايتاثر بالانعكاسات والاضاءة العالية . ويمكن تطوير استخدام هذه التقنية بوضع جهاز لعرض الخرائط الدلالية للطرق والخطوط السريعة . حيث يرتبط هذا الجهاز . بالاقمار الصناعية او بمحطة ارضية متخصصة لارشاد السائق الى الاتجاه الصحيح والمطلوب سلوكه . خلال سفره وترحاله . اما هوائي الاتصال فسوف يدمج مع الزجاجة الامامية ايضا وبنفس الاسلوب المتبع حاليا في وضع الاسلاك الحرارية الخاصة بالزجاج الخلفي .

كما يدرس ايضا وضع كاميرا تعمل بالاشعة تحت الحمراء لعرض المنظر الامامي على الزجاجة الامامية والتي تساعد كثيرا السائق في التعرف على الطريق الذي امامه اثناء الظلام او حالات الضباب الكثيف .

وتبقى هذه التقنيات مكلفة في الوقت الحاضر الا ان ميزاتها لاتظهر بالنسبة للرحلات القصيرة بل تكون واضحة وجلية في الرحلات الطويلة والبعيدة حيث سيكون من الصعب الاستغناء عن مثل هذه التقنيات في المستقبل القريب□

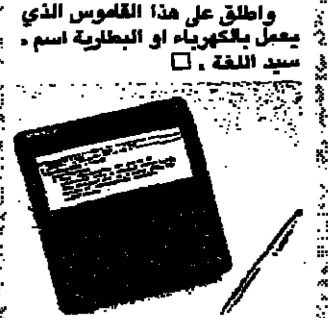


قاموس الكتروني ناطق

طرح في الاسواق العالمية مؤخرا قاموس الكتروني متكلم لمساعدة الاشخاص الذين يعانون من صعوبة في النطق والرؤيا ..

وينطق هذا القاموس الحروف ثم الكلمات التي تطبع وتظهر على شاشته (الواسعة نسبيا) وبامكانه خزن (٢٦) رسالة

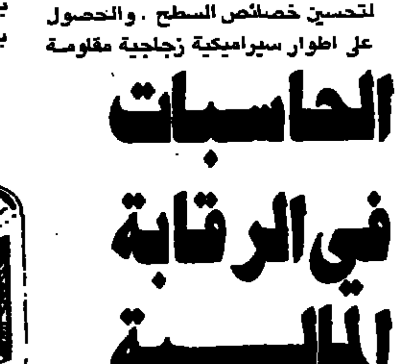
واطلق على هذا القاموس الذي يعمل بالكهرباء او البطارية اسم « سيد اللغة » . □



جداول البيانات ومعالجتها بالحاسوب

تعقد وحدة الوسائل التعليمية بمركز تطوير الملاكات التابع لهيئة المعاهد الفنية دورة علمية في موضوع جداول البيانات واساليب معالجتها بالحاسوب للفترة ١١ ـ ١٥ نيسان وتناقش الدورة عدة موضوعات منها جدولة البيانات واهمية ذلك في التقارير والتخطيط □

الحاسبات في الرقابة المالية





■ بغداد / ناجحة كاظم .

يشرع مركز الحاسبة الالكترونية في ديوان الرقابة المالية باعداد انظمة متخصصة باعمال الرقابة المالية سواء لمراقبة المشاريع او الاداء في اطار سعي المركز لجعل الحاسبة احد ادوات الرقيب في انجازه للمهام الموكلة له .

وقال السيد فالح حسن القيسي مدير مركز الحاسبة ان المركز يقوم باستخدام الحاسبات في اعمال الرقابة في دوائر الدولة المختلفة سواء كانت هذه الدوائر تستخدم الحاسبات في اعمالها ام لا . موضحا ان عمل الحاسبة في هذا المجال يساهم في اعداد الجداول الاحصائية والتقارير الرقابية فضلا عن خزن البيانات المهمة والخطط وبرمجة الواجبات والمهام التي تضطلع بها هيئات الرقابة خلال قيامها بواجباتها .

واضاف ان ديوان الرقابة يعد رائدا في مجال التدقيق التخصصي باستخدام الحاسبة . اذ تم تشكيل الهيئة المتخصصة لتقويم اداء مراكز الحاسبات وبالتنسيق مع المركز القومي للحاسبات الالكترونية . اذ تقوم الهيئة بالتعرف على مدى استغلال الموارد المتاحة سواء كانت بشرية ام مادية وتوظيفها بالشكل الامثل لتحقيق اهداف مراكز الحاسبات .

واشار الى ان الهيئة ايضا تقوم باعمال الرقابة والتدقيق التخصصي لاعمال مراكز الحاسبات في مجالات الانظمة المكننة والعقود والصيانة . مبينا ان الملاحظات والنتائج التي تتوصل اليها تساهم بشكل مباشر بتوفير البيانات اللازمة لعمل هيئات الرقابة المالية في الدوائر لاسيما في مجال الرقابة الداخلية للانظمة . فضلا عن توفيرها فرص جيدة لمراجعة الانظمة والبرامج بغية تطويرها وتلافي نقاط الضعف او الخلل المحتملة .□

محطات

بيتنا ... دائماً

لاتنفصل الذاكرة عن فكرة البيت : فكلاهما يؤسسان وجودنا المتميز ويتصلان ببعضهما فينا اتصالاً سحرياً مدهشاً . لذا فمن المستحيل ان توجد بيوت بلا ذاكرة . او توجد ذاكرة بلا بيوت : هل توجد شجرة بلا اغصان ؟ او فضاء بلا هواء ؟! او خطوة بلا قدم ؟ او بصر بلا عين ! تأملوا ذلك الترابط الباهر بيتنا وبين بيتنا المتكون من ذاكرة وكيان . من بصر وعين . من شجرة واغصان . من ، نحن ، ومكان موصوف بعناية ودقة وقصد . منذ هواء الطفولة الاخضر وحتى الاختلاج الاخير لهواء الشيخوخة المفعم برائحة التبغ والوية الاتقاد اللامجدية .

ينبثق بيتنا من فكرة طفولية جداً . يتشكل الوعي في اعطافها بشكل بريء . ثم لابد ان تتسع الفكرة حين تنمو اصابع القدمين وتكبر الخطوات لتعرف دروبها في الطين والتراب والاسفلت . وحين يشع في العيون ما يكتشف مناطق اخرى للفرح والحزن والشك . وحين تتطاول ظلال القامات الخارجة من الارحام الساخنة وهي تبحث عن شيء ما في حشد العالم الصعب .. هكذا تتسع الفكرة .. هكذا تتشكل مفردات الوعي .. هكذا تتمرد البراءة وتتمسخ الطفولة وتتبعثر الريح وتتقاطع الدروب بين الخطوات الذاهبة والقادمة - المتوالدة في كل لحظة - الخارجة من البيوت والداخلة اليها ..

هكذا تتسع الفكرة الطفولية جداً . لتصبح الذاكرة الصعبة جداً وهي تحمل في مملكتها اكداساً من السنوات المرة وتختزن في سرها مشاهد مختلفة من الوعي المتراكم لفكرة صغيرة اسمها : بيتنا : تبدأ من مرجحة ملذة على سرير خشبي هزاز ولاتنتهي الى نهاية الدنيا : لتبدأ الارحام الخصبية بقذف الاجنة والافكار والكيانات والظلال والذاكرات والفضاءات ماشاء لها ان تقذف مادام في وسعها ان تفعل ذلك بوعي وحلم ويقين : لكي تتماسك البيوت وهي تتكاثر مثل البذور : تتقارب وتتباعد - تتقسم مساحات الارض والمياه بحيواتها وذاكراتها .

اذن هكذا يتأسس بيتنا : على اساس فكرة اسمها الذاكرة . والذاكرة حن . لاننا اجيال تتعالى بعد الحياة الموت . نتعلم الحكمة ونتزود عنها ضراوة لم نمنحها لغيرنا . وبيتنا كبير دائماً ساكن الزمان ونوغل في القرون القادمة .. انه بيتنا دائماً □

■ وارد بدر السالم

الفنان جلال كامل : اين مني العراق ؟! العراق حبيبي

■ وحدها الصدفة ضربت بأجنحتها عالياً وحلقت بيافة قميص هذا ، الفتى الوسيم ، لتأخذ به - بغتة - الى عالم فن التمثيل الذي لم يلج له - يوماً - حتى في الاحلام ... ولتضعه - بعد ذلك - امام مواجهة حقيقية حاسمة في بطولة اول فيلم يشترك فيه ، وهو لم ير الكاميرا في حياته ... كان ذلك الفيلم التلفزيوني نقطة انطلاق الفنان ، جلال كامل ، واعني به فيلم ، اللوحة ، الذي كتبه ، معاذ يوسف ، واخرجه الفنان ، كارلو هارتيون ، عام / ١٩٧٨ ولتختار لبطولته ، جلال كامل ، رغماً عنه ... وحين نفخت في رماد ذاكرة هذا الفنان الذي طال امد غيبته عن الشاشتين الصغيرة والكبيرة وما قبلهما المسرح . عندما التقيته في عمان ايام تقديم عروض مسرحية لفرقة المسرح الشعبي العراقية نهاية العام الماضي وبداية العام الحالي ... حيث لم يقطع ، جلال ، رجله عن المجيء يومياً سائلاً بحب شديد عن اخبار الاهل في العراق العظيم وعن حنينه المضني للعودة الى الارض التي احتوت اولى انفاسه ومصدر كل زهوه ووجوده ... سألته :

■ اين منك العراق ؟

- تيبس في الحال ، واكتوت في جفنيه دمعة حرى باغتها بنشوة وقال : تسالني ياحسن عن العراق !!! العراق حبيبي ، وشهق بكل ماتنفس متقطعة ، اه ... ساعود .. هي بضعة اشهر لا تتجاوز عدد الاصابع بل اقل من هذا اتهيبها دهراً واتوسدها دهوراً ... ساعود لاتشمم ترابه واحدق في عيون الاصدقاء لاروي عطشي واطفيء نار القلب عما قريب .

■ كيف استقبلت فكرة اختيارك لبطولة فيلم اللوحة ؟

- كنت بين مصدق ومكذب لامر هذا الاختيار من قبل المخرج ، كارلو هارتيون ، الذي لم اكن اعرفه الا بالاسم - فقط - لتأدية دور البطولة في فيلم ، اللوحة ، ... كنت قد تصرفت امام المخرج بعفوية بل في منتهى الطبيعية في اول لقاء لي معه - بالصدفة طبعاً - فظنني اجيد التمثيل وعندما الح علي تصورت انها ما تدعى بكذبة نيسان .... صدقني لم يدر في خلدي ان اكون ممثلاً .

■ ماذا وددت ان تكون اذن ؟!

- كنت معلقاً باصدقائي بين مثلث حبي للموسيقى حيث كنت عازف ، كيتار ، ورئيس الفرقة الفنية في مركز شباب الحرية ... وبين حمى السفر الى الخارج تلك الرغبة السرية التي تراود اي فتى في مطلع شبابه ، دون سبب مقنع ... وبين حبي وولعي الغريزي للطيران وتلك الرغبة الجامحة في ان احلق مع طائرتي في عباب السماء ... خلطة عجيبة ...، صح ، ؟ ، يضحك وهو يحك راسه ، ويكمل ، :انقذني منها اشتراكي في هذا الفيلم واصرار ، كارلو هارتيون ، في ان اكون ممثلاً .

■ وهل استطعت حمل نفسك بعد عرض ذلك الفيلم بسبب ما قد يصيبك من غرور وزهو ؟

- ومن اين يأخذ مني الغرور او الزهو مأخذه .. وانا لم احلم - قط - في ان اكون ممثلاً .

■ كن صريحاً معي ، وتذكر ما اعتراك من شعور وانت في تلك المرحلة العمرية الحرجة ؟

- انا كلي صراحة .. لقد اخذت الامر في غاية البساطة .. بل ان هذه التجربة زادتني استقراراً وثباتاً .. ولقد تعلمت منها الكثير .. كانت اللبنة الاولى لاحترامي لقيمة الفن .

مع الفنانة سها سالم / في فيلم صخب البحر

■ العام الماضي وفي ذكرى يوم الاكرم منا جميعاً ، يوم الشهيد ، عرض فيلم ، صخب البحر ، من على شاشة التلفزيون كيف وجدت نفسك في هذا الفيلم ؟

- كان هذا الفيلم تجربة رائعة واعتز بها كثيراً مثلت فيه دور البطولة امام الفنانة المبدعة ، سها سالم ، والفنان المبدع ، ميمون الخالدي ، ولو توفرت ظروف افضل لهذا الفيلم الذي اخرجه الفنان ، صبيح عبدالكريم ، لترك انطباعاً اكثر تأثيراً ...

الفنان جلال كامل

■ من هو الفنان في رأيك ؟

- هو ذلك الانسان المتقدم جداً في وعيه واخلاقه وحضوره .. ولا ننسى هنا مسألة الابداع وتقديس قيمة الفن الراقي .

■ ماهي الاعمال التي تعتز بها ؟

- هنالك عمل تلفزيوني اسمه ، صفارة الحكم ، بالمناسبة ايضاً هذا هو اول عمل لي في مجال الدراما التلفزيونية .. وكان عملاً جميلاً رغم بساطة الفكرة ولغة الطرح .. لكنني اذكر اني كنت خائفاً جداً من الوقوف امام الكاميرا .. ولعل دوري في فيلم ، الاسوار ، للمخرج المبدع ، محمد شكري جميل ، هو الاخر من الاعمال التي اعتز بها .. كذلك دوري في مسلسل ، المتنبي ، تأليف د . مالك المطلبي واخراج الراحل ، ابراهيم عبدالجليل ، وهل لي ان انسى دوري في فيلم اللوحة .. لا مستحيل .

■ اراك غير معطاء وفاعل في حركة المسرح العراقي ؟

- لدي مساهمات لا استطيع الوقوف عندها طويلاً . اذ اشتركت في بطولة مسرحية ، مصباح علاء الدين ، مع المخرج سليم الجزائري وعملت مع وجدي العاني في قصائد ممسرحة عن قصائد الشعراء (سامي مهدي ، حميد سعيد ، عبدالرزاق عبدالواحد ..) وغيرها من الاعمال المسرحية .. لكنني اشعر اني لم اعط المسرح حقه بسبب انشغالي في الاعمال التلفزيونية التي اخذت من وقتي الكثير .

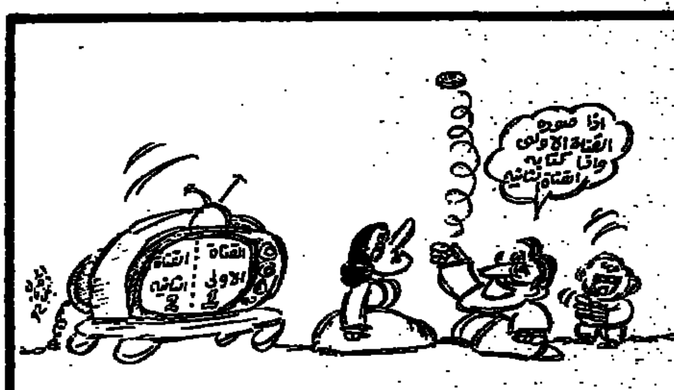
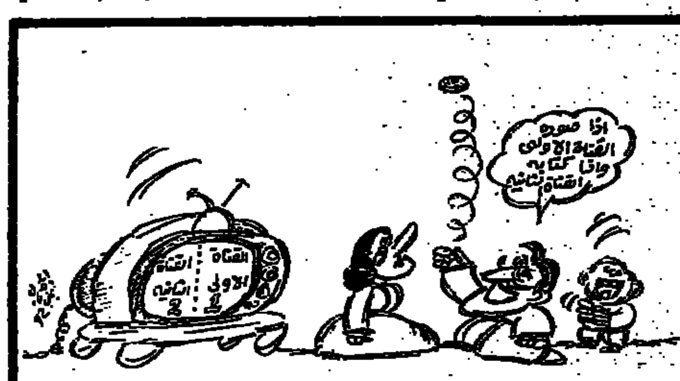
■ امن باب كون التلفزيون اكثر انتشاراً من المسرح والسينما ؟

- لم اكن افكر في هذه القضية البتة .. صحيح ان التلفزيون اكثر تأثيراً وفي مجال السينما لم يزل انتاجنا قليلاً ولا يعول عليه .. كنت اشعر ان عملي في الاعمال التلفزيونية اسهل .. لكنني لم ارفض عملاً مسرحياً ارى فيه قيمة تضيف لي ابداً تبقى عيني معلقة على المسرح واحلم في تأدية دور كبير ومؤثر ..

■ لا اراك تبذل جهداً مؤثراً - تحديداً - في اغلب اعمالك التلفزيونية وعادة ما تجسد دوراً يقترب من طبيعة حياتك او ما درجنا عليه في مشاهدتك في تلك الاعمال ؟

- قد تكون اصبت الحقيقة بشيء .. لكنك ستغير رأيك عندما تشاهد المسلسل الاخير الذي اشتركت فيه وهو مسلسل ، ذئاب الليل ، اخراج الفنان المبدع ، حسن حسني ، والذي كتبه صباح عطوان .. انا انتظر عرض هذا المسلسل على احر من الجمر □

■ حسن عبدالحميد

شهاب الحميري

مقعد امام الشاشة الصغيرة

● منهاج رمضان لهذا العام في التلفزيون ، شيء كالرمل المتحركة ! فاتت تفاجأ ، بمواد لم يعلن عنها من قبل ، وتترقب مادة سبق الاعلان عنها فلا تراها !

● في كل الاحوال ، فان شيئاً من اضطراب التنسيق ، قد الم بدورة هذا العام ، لكن شيئاً من التحسن النسبي ، نحو الثبات ، قد بدأ يطرأ على البرامج .

● فالفوازير - في كل بلاد العرب التي الفت الفوازير - مادة رمضانية مسلية ويعد لها قبل عام ، وتنفق عليها ميزانيات باذخة ، ويتبارى النجوم في حظوة نيل بطولتها .

ان عودة نيللي ، هي عودة الاستاذة الى مقاعد الدرس من جديد . حصل هذا بعد رحيل فهمي عبدالحميد . وظن الناس ، انه لن تقوم للفوازير قائمة لكن كل شيء صار اجمل مما كان . وقلنا : تعالوا نراقب ، ونقارن ، ولو ان الفوازير قديمة ، لكن هذه احدث ما عندنا .

لكن كثبان الرمال المتحركة قد غمر الفوازير . فهل تعاد الفوازير ام تتوقف فهذا لا علم لنا به .. انه شيء كالفزورة !!

● قلنا ان المائدة الرمضانية - وفق حدسنا المسبق - سيكون فيها من الاطباق المعدة من خارج التلفزيون ، اكثر من كل ما هو محلي . وقد صدق حدسنا . فلا شيء عليه العين . مما يمكن ان يحتفى به من المواد المحلية . إستثن من ذلك ايام الاجازة . فلأنه ثابت دوري يعرض كل ليلة . فقد بدأ يؤسس في نفوس الناس شيئاً . ولأنه ينطوي على قدر من الظرف المقبول . فقد بدأ الناس ، يمنحونه علامات القبول ، والنجاح .

● فهذا رجل يحتفي باجازة ، يعقد فيها العزم له ولعياله وزوجته على ان يمتعهم فيها لاخر يوم منها ، لكن المفارقات المضحكة المزعجة ، تبدأ بالنسج ، والالتفاف حول ايامه .

ويبدو انها ثلاثون يوماً - بعد رمضان .

● تلك مشيئة عبدالباري العبودي . الذي ابتكر هذه الملهاة البسيطة . فشاء ان يظل البطل اسير هذه اللعبة والاماني المؤجلة . فلو قاربنا المنطق . فان الرجل لابد ان يحتفي بيوم واحد يتمتع فيه باجازته . وعندها . لابد من دفع منغصات مفتعلة تعكر عليه صفو ايامه .

لكن المفارقة تحكم كل شيء . ليست كوميديا ؟! انها حقا كذلك لكن الحق يقال ان ما من احد تفرج على الاجازة واشاح عنها الى القناة الثانية ..

ان هذا يمثل استراحة لمخرج مبدع اسمه عماد عبدالهادي .

● من المرات القليلة التي يكتب فيها عبدالباري عن دراما تكون احداثها في شقة ، فهو اختصاصي بدراما المحلة . لو شاهدت مسلسله الثاني (القلب في مكان اخر) لوجدت ان الناس هنا محكومة بأخلاق الطيوف . ولتطاير القطن المندوف امامك في بعض المشاهد ، دلالة على المحلة .

مجيد السامرائي

● محمد حسين عبدالرحيم ، يمثل هنا وكانه يشرب الماء ، فهو قد ادمن هذا النمط من الادوار ، يكفي انه يعيش الشخصية ليل نهار ، في المسرح ، والتلفزيون ، ويعاني كثيراً من فصل هذا عن سلوكه الشخصي بعد الاعتياد . انه ممثل مقنع ، انه يمثل ويبدو كانه لا يمثل ، في حين يبدو ، بعض ، الاخرين ، ازاءه يفتعلون التمثيل .

● ان الولد في المسلسل - واظنه نجل هناء محمد - ولد فيه سمات الممثل حقاً هو والبنت يؤنسانك ، حتى يبدوان اليفين للنفس .

● الرمال المتحركة غمرت الايام العصيبة ، وقلعتها ، فهذا المسلسل الذي لم يكتب عنه النقاد حرفاً واحداً ، ولو اهن ان لا احد تابع جميع حلقاته في العرض الاول ، عاد التلفزيون مرة اخرى ليضعه في زاوية غير مرئية ، فلو حظي بالعرض ليلة اثر ليلة على القناة الاولى ، لكان قد اسس في نفوس الناس شيئاً رغم بطء ايقاع حلقته الاولى .

محمد حسين عبدالرحيم

● حارة ابو عواد - وعدونا بمواصلة عرضها على القناة الاولى - ولم يوفوا وعدهم معنا ، وهي واه رمضانية الاجواء ، شيء معد لهكذا ايام وليال ولكن . ● وفي القناة الثانية مسلسلات مصرية ظريفة ، معادة ، وغير معادة لكن الناس يفضلون الاولى دائماً ، لاسباب مختلفة . ● ومادام الامر قابلاً للتحوير والمناورة في المنهج ، فان العدل يقتضي ان يعيد التلفزيون تشكيل المائدة ، بما يرضي الناس □

■ مجيد السامرائي

ابيض

المسلسل المحلي ، ايام في اجازة ، تأليف عبدالباري العبودي واخراج الفنان عماد عبدالهادي فيه مسحة كوميدية محببة للنفس حيث تأتي المواقف الكوميدية متناغمة مع المواقف الحياتية في شيء من العضوية والتلقائية ولعل ذلك هو سر نجاح هذا النوع من الاعمال الدرامية التي لم نعتد مشاهدتها منذ مدة طويلة .. محبتنا لاسرة هذا البرنامج □

اسود

هل صحيح .. ليس بامكان معدي البرامج المنوعة عندنا - ومقدميها تقديم برنامج شيق يتحدث فيه نجوم الفن العراقي عن اعمالهم بشيء يخرجهم عن التكلف والاستعجال ويظهر روحيتهم وتلقائيتهم وخفة دمهم عندما نتصافف معهم في الحياة العامة كمثل ذلك البرنامج الذي عرض يوم ٣/٦ من على شاشة التلفزيون والذي حمل عنوان ، مع النجوم ، يقيناً لا □

« الاسوار » في خميس الفيلم العراقي

فيلم اليوم ضمن منهاج فعالية خميس الفيلم العراقي هو (الاسوار) لمحمد شكري جميل وهو واحد من افضل الافلام السياسية التي انتجتها السينما العربية .

الفيلم مأخوذ عن رواية عبدالرحمن مجيد الربيعي (القمر والاسوار) وقد كتب له السيناريو الصحفي والاديب المصري صبري موسى فيما كتب حوار الفيلم الاديب الراحل موفق خضر وصوره الفنان المبدع حاتم حسين ومثلت فيه نخبة كبيرة من فنانينا

يتناول الفيلم باسلوب فني رفيع بعيد عن المباشرة والخطابية والاوضاع السياسية للعراق في منتصف الخمسينيات ودور القوى الوطنية في قيادة النضال الوطني ضد الرجعية والمستعمر .

عرض فيلم الاسوار لاول مرة في بغداد يوم ١٩٧٩/٦/١٨ في صالة سينما بابل واستمر عرضه بنجاح لمدة ستة اسابيع . وقد اشترك في العديد من المهرجانات السينمائية حيث نال الجائزة الكبرى في مهرجان دمشق السينمائي عام ١٩٧٩ مناصفة مع فيلم (شمس الضباع) للتونسي رضا الباهي . وقد كتب عن الفيلم الكثير في الصحافة المحلية والعربية واشاد به كل من شاهده ويكفي هنا ان نقتطف بعض ما قاله الاديب الروسي الكبير جنكيز ايتماتوف عن الفيلم بعد مشاهدته له حيث قال (لقد عوضني هذا الفيلم عن مئات الكتب التي تتناول نضال الشعب العراقي ضد الرجعية والاستعمار كما قدم لنا الفيلم دوراً مشرقاً للمرأة العراقية)□

■ مهدي عباس



فيصل حامد وجلال كامل في مشهد من (الاسوار - ١٩٧٩)

الاطفال يصفقون لشعراء الاطفال

لاول مرة يلتقي الاطفال بشعرائهم الذين هم ايضاً كانوا سعداء بلقاء الشريحة التي اختاروا الكتابة لهم ، تم هذا في مقر رابطة ابناء الاطفال في الاتحاد العام للشباب العراق ، حيث انشد الشعراء : فاضل عباس الكعبي ، سعد جاسم ، جليل خزعل ، عبد الرزاق الربيعي ، مجموعة من قصائدهم في اول مهرجان لهذه الرابطة التي اعدت نشاطاً مكثفاً يشمل دراسات مستفيضة عن ادب الطفولة واستطلاعات لعدد من الشعراء البارزين في هذا المجال . وبعد ان انهى الشعراء قراءاتهم فتح مقدم المهرجان الشاعر سعد مطلك باب الحوار وكان اول المتحدثين الاطفال انفسهم حسب طلب الشاعر سعد جاسم ، حيث تحدثوا عن جماليات القصائد وسهولتها ووصولها الى اذهانهم ، ثم تحدث عدد من المعنيين والتربويين عن القصائد التي انشدت . وقال الدكتور علي الهاشمي رئيس منظمة الطلائع ((كل مجتمعات العالم تعتبر اهتمامها بالطفولة ، وفي بعض دول العالم يتسابق الناس في البحث من اجل اطلاء مكان جلوس الطفل وعندما نسألهم عن السبب يجيبون ان الطفل لانعرف مستقبله فربما اصبح عالماً كبيراً او اديباً او عضواً نافعاً في المجتمع الانساني)) .

وتحدث رئيس الاتحاد العام للشباب العراق السيد سيف الدين المشهداني الى الشعراء بضرورة تكثيف جهودهم ونشاطهم وتقديم مسابقات للاطفال الشعراء □

■ عبدالرزاق الربيعي

نادي السينما والابواب

يبدو ان تقليداً جديداً ومهماً يحاول ان يؤسس له نادي السينما بعرضه افلاماً تسجيلية - تسبق عرض الفيلم الاسبوعي لبرنامجه ويفتتح وهذا ماتم فعلاً حين عرض فيلماً تسجيلياً للفنان نزار شهيد .. اخرجه وكتب له السيناريو ايضاً .. عن الابواب .. موضوع يشير لتناوله ابداً لم يدر بخلد احد ان تكون موضوعة الابواب بهذا الشكل من الجمال .. وكل ذلك يرجع بالاساس للفكرة التي اسس عليها المخرج كتابة السيناريو .. جميل اسلاف .. ورائع .. هو الباب .

تلتقط عدسة المخرج .. وبطريقة هادئة .. لاصطياد بعض الابواب التي تم اختيار قسم منها من البيوت والاماكن المقدسة .. ابواب عتيقة لبعض من بيوت الفنانين والادباء .. واخرى لبيوت تزخر بها مناطق بغداد .. ونينوى .. والبصرة القديمة .. الباب كيان يرمز ، حينما تحركه) الى مكان امن وعالم محبب الى انفسنا يلفنا بالفة وبود شيء نحترمه ونؤمن به - شيء اكبر من ان نفارقه او نتخلص منه .. الا وهو البيت .. بكل رحابته وفضائه تلوذ به من تعب ومن جهد .. تصلي فيه .. ونحلم .. واحياناً نتشاجر .. كل ذلك والباب هو السيد في ذلك الاحتماء والتقصي مع النفس والاحساس بالدفء والطمأنينة اية قدسية تمتلك الابواب .. وعلى اختلاف مواقعها ابواب الاضرحة والبيوت والمقدسات والحدائق .. واماكن اخرى .. الابواب رموز للحضارة والتاريخ والموروث والجمال والفن .. وهي ايضاً رموز تخفي للداخل - الخارج تحوي خلفها عوالم من الاشياء .. اسرار .. حياة كاملة .. قلق .. وستر واحياناً رهبة وكتمان .. والوصول الى كل ذلك .. والامتلاك ذلك .. عليك ان تمر من الباب ليغفي .. بك بعد ان يتسع ويحتويك .. عن امان تفتقده .. وملكوت تعيه .. إذن عليك ان تستأذنه .. للمرورات يجب عليك قبل ان تمد يدك لتطرق .. ان تنتبه اليه حيثما تراه ان الباب كشكل هندسي مكمل لابعاد البيت انه يمتاز بتفاصيل كثيرة ولافتة على واجهته .. ليس كل الابواب تحمل مثل هذا الانطباع .. اشياء لم نعتد التركيز عليها برغم انها موجودة على بعض الابواب وغالباً ما يتشكل عالمنا منها اسراراً يومنا .. وحتى عمالنا .. انها جزء مهم من تاريخ الفن والزخرفة والنحت على الخشب .. وايضاً جزء من اهتمام الانسان العراقي عبر العصور .. بالجمال .

ابواب معبأة .. بالاشكال الهندسية والرسوم المتنوعة لموضوعات الحيوان والنبات .. ووجوه تاريخية ورموز متعددة تشكل بعضاً من معتقدات وقيم مجتمعنا .

الاحياء القديمة من بغداد والموصل والبصرة .. مليئة بتلك البيوت .. بعضها باق والاخر تركته الحضارة .. فالاف عدداً كبيراً منها .. والتي تحمل بين طياتها بعضاً من تلك البيوت .. والمليئة بصور من مقامات الحريري .. وحكايات ابو زيد الهلالي والموروث الشعبي صنعت بطريقة قل نظيرها .. بل ليس لها من وجه للمقارنة مع ماموجود حالياً رغم تعدد اساليب الحرفة الفنية لبعض من صناعة الابواب .

دعوة محبة لدائرة التراث .. بان تأخذ دورها .. وتقوم بحصر تلك الابواب وعرضها في مكان خاص بها يكون متحفاً .. كم وشكلهم من خلاله تاريخ مجتمع وضع الفن والجمال في المرتبة الاولى من اهتماماته □

■ صباح محسن

« البستاني » في نادي السينما .. ام القلب النابض ؟

يعرض نادي السينما العراقي في هذا اليوم فلم « البستاني » تمثيل : شارلي ماكلين ، جاك وردن ، ملفن دوكلاس ، ريجارد بيسك ، واخراج : هال اشبي ، وذلك على قاعة الرشيد . الساعة الرابعة عصراً .

ومن الطريف ان ادارة النادي اخبرتنا ايضاً وبعد دقائق من ورود الخبر انهم سيعرضون فلم (القلب النابض) والعهدة على النادي □


شيرلي ماكلين

الممثلة وفاء حسين : احب العمل مع الفنانين الكبار فقط !

لم يدر بخلدها انها ستمثل في يوم ما ، ربما امام المرآة او مع نفسها . غير انها مشاهدة جيدة لمعظم العروض المسرحية . ومن خلالها تعرفت بالصدفة على زميلة لها في فرقة دار السلام . حضرت صدفة احد تمارين الفرقة وجلست بوجل ورهبة بجانب زميلتها تصغي لحوارات الممثلين . غير ان غياب احدى ممثلات الفرقة في ذلك اليوم فتح امامها نافذة للولوج في هذا العالم ، عندما طلب منها مخرج المسرحية الفنان سامي قفطان ان تقرأ دوراً صغيراً لتمشية العمل ليس الا . ومنه حلقت وفاء حسين في سماء المسرح فرشحت لبطولة مسرحية (ورقة التوت) التي حصلت فيها على الجائزة الاولى كافضل ممثلة . كتب المسرحية لمنتدى المسرح الفنان احمد الصالح واخرجها الفنان سامي قفطان

وفاء شاركت في اعمال تلفزيونية اهمها (الوارثة) تأليف معاذ يوسف اخراج علي الانصاري (الفاس) اخراج طيف المدرس (ايام من العمر) و(جوهر القضية) للمخرجة رجاء كاظم .

في مهرجان المسرح العربي الثالث الذي اقيم في بغداد مؤخراً . اعتلت وفاء حسين خشبة مسرح المنتدى مع سامي قفطان وابدعت ايما ابداع في مسرحية (ورقة التوت) نصفق لها الحاضرون وقوفاً . اعجبنا ببراعة ادائها وجرأتها في استيعاب مفردات العمل المسرحي تقول وفاء ..

- اجد ذاتي في المسرح واحبه كثيراً وفي اغلب الاحيان انسى كوني ممثلة واتقمص الشخصية كما لو انها امتلكتني تماماً . ولو ان ذلك لا يجوز في المفهوم العلمي للمسرح . غير انني اجد في الشخصية التي امثلها بعضاً مني . لذلك تجدني اميل دائماً الى الادوار المركبة . احب الغناء واجيده في المطبخ فقط لدرجة انني انسجم معه حتى البكاء خاصة اذا كان امامي (بصل) اطمح للعمل في مسرحية استعراضية غنائية راقصة واقرب الشخصيات الى نفسي شخصية (اوفيليا) في مسرحية هاملت لوليم شكسبير

ومسرح الطفل .. الا يجد موضعاً مناسباً بين سلسلة اهتماماتك ؟

- مسرح الطفل من اصعب الفنون المسرحية . اذ يتطلب من الممثل ان يتكلم بلغة الطفل وان يصل لمستوى تفكيره وخياله . وبتعبير ادق ، على الفنان ان يكون طفلاً مثقفاً باعلى درجات الفهم التربوي . لذلك نجد في البلدان المتطورة فنياً بان اشهر الممثلين وابرعهم هم الذين يقدمون فن الطفل . مع ذلك ، فالتمثيل للاطفال يستهويني كثيراً واتمنى ان اخوض غماره .

تتابع وفاء حديثها ..

- احب العمل مع الفنانين يوسف العاني وبدري حسون فريد وجعفر السعدي ، ومن المخرجين افضل العمل مع رجاء كاظم وعلي الانصاري .

وعن العمل التلفزيوني تقول .

- رغم تجربتي القصيرة في الفن الا انني احسست بان العلاقات الشخصية تسبق الموهبة في اغلب الاحيان وان معظم التمثيليات والمسلسلات تبدأ من كأس على مائدة وتنتهي فيه مع وليمة دسمة مع تحيات المخرج .

■ كاظم السعدي


الممثلة وفاء حسين

ذكريات من الذاكرة

■ بقلم : عبدالقادر البراك

الزعيم التونسي عبدالعزيز الثعالبي كان ، حمامة السلام ، بين الملك فيصل والمعارضة الثعالبي اصلح ما بين الملك وكبار شعراء العراق

كان العراق في السنوات الاولى من قيام حكمه الوطني ، مطمع آمال زعماء وقادة الكفاح الوطني في العالم العربي فكان الكثير منهم يأملون في اللجوء اليه واللواذ بقادته وعلى رأسهم الملك فيصل الاول خلاصاً لهم من اضطهاد السلطات الاستعمارية التي تستحوذ على مقدرات بلادهم ومنطلقاً لهم لاستمرار كفاحهم لخدمة قضاياها - وان كانوا خارج حدودها -

وكان من بين هؤلاء القادة العرب الافذاذ الاديب السياسي والمفكر المصلح والخطيب المدره (الشيخ عبدالعزيز الثعالبي) احد مؤسسي (الحزب الدستوري التونسي) الذي قاد الكفاح الوطني ضد المستعمرين الفرنسيين ، واعوانهم ، وقد كلفه هذا الكفاح السجن والاعتقال والنفي الى خارج بلاده ، الى ان تحقق استقلالها ، بعد وفاة الثعالبي بسنوات قليلة وقد آلت تركة كفاحه الى (الحبيب بورقيبه) الذي تنكر لكفاح زعيمه فلم ينل من رعايته بعد عودته الى وطنه ، وهو يرزح تحت كلاكل الشيخوخة ما هو خليق به من الرعاية والتكريم والاعتراف بسابق جهاده في خدمة وطنه وقومه .

وقد كان (عبدالعزيز الثعالبي) في العراق موضع ترحيب وتقدير قادة الرأي والفكر في هذا البلد وبصورة خاصة اولئك الذين تعرفوا على جوانب كفاحه ابان التقائهم في (استانبول) خلال اضطلاع الاحرار العرب بمكافحة (حزب الاتحاد التركي) الذي كان يستهدف فرض اسوأ ما يفرضه الاستعمار على الامة العربية .

وكان في طليعة الشعراء والمفكرين الذين رحبوا بالثعالبي في قصائدهم وخطبهم (معروف الرصافي) و(جميل صدقي الزهاوي) و(فهمي المدرس) وكانت قصائدهم وخطبهم في تكريم الثعالبي تتناقلها الصحف العربية ويتناشدها الادباء في سائر انحاء الوطن العربي الكبير .

وامتدت حفاوة المفكرين والادباء العراقيين بهذا الرجل الى الاوساط الرسمية فكان (الملك فيصل الاول) اول من تولى رعايته وتكريمه والحفاوة به واستقباله واستطلاع آرائه في العديد من المشاكل القومية ، وكانت المكانة التي احرزها عند الملك فيصل من العوامل التي رفعت من مكانته لدى الاوساط الادبية والفكرية في بغداد ، فكان اللامعون في هذه الاوساط يوالون زيارته في بيته المتواضع الذي اتخذه في محلة البقجة في الميدان مقابل الباب القديمة لوزارة الدفاع المقابلة لمدخل سوق الهرج الكبير وجامع (الاحمدية) المشهور ، كما كان هو موضع التقدير في مجالس بغداد التي يزورها وفي بيوت رجالها الذين كانوا يتسابقون الى دعوته .

وكان من اظهر الشخصيات العراقية التي عقدت معه اواصر الصداقة والمودة مع حفظ الالقاب (طه الهاشمي) و(ناجي الاصيل) و(منير القاضي) وكثير من امثالهم ، وبلغت محبة الملك به وثقة بعض الاوساط به الى حد قيامه بدور (حمامة السلام) بين الملك فيصل وبين بعض الساسة المعارضين ، وكان له دوره في الحيلولة دون اضطهاد السلطات الحكومية لعدد من الرجال العاملين في حقل المعارضة كما روى ذلك العلامة (الشيخ محمد بهجة الاثري) في رسالة مستفيضة بعث بها الى (انور الجندي) ليستفيد منها في كتابه الذي كرسه للبحث عن الثعالبي .

والى (الثعالبي) يعود الفضل في اصلاح ذات البين بين الملك فيصل والشاعر الرصافي وتمهيده للقاء بينهما لم يؤد الى النتيجة التي كان يرجوها الثعالبي والتي ادت الى القطيعة بين الزعيم التونسي والرصافي لان الاخير اتهم الثعالبي بانه سرب اخبار اللقاء بينه وبين الملك الى جريدة (الشورى) القاهرية التي كان يصدرها (محمد علي الطاهر) خلافاً لرغبة الملك بان لا ينشر شيء عن هذه المقابلة .

وذكروا ان القطيعة حصلت بين الثعالبي والرصافي في الوقت الذي كان يقيم فيه الاول في بيت الثاني اقامة مؤقتة وامتدت الى ان غادر الثعالبي العراق . ولم يكشف احد من معارف الطرفين السر الحقيقي للخلاف بين هذين الصديقين كما كان للثعالبي دوره في التوسط لجميل صدقي الزهاوي لدى الملك بان تجدد عضويته في مجلس الاعيان وفي حمل الملك على استرضاء الكاتب العراقي الكبير الاستاذ فهمي المدرس بعد ان ضويق في عمله كعميد لاول جامعة في العراق (جامعة آل البيت) بحيث اضطر الى الاستقالة من منصبه والانضمام الى (الحزب الوطني العراقي) والانضواء تحت راية زعيمه (جعفر ابو التمن) لمقاومة حزب العهد ورئيسه (نوري السعيد) ومقاومة المعاهدة العراقية - البريطانية التي قام الحزب المذكور ونوابه الذين انتخبوا بالطريقة المألوفة في العهود الاستعمارية لاسباغ الشرعية الدستورية على المعاهدة المذكورة .

على ان نشاط الثعالبي السياسي واتصاله بالمعارضة لم يرق للسياسة البريطانية واعوانها في العراق وقد اختار هؤلاء وسيلة (ناركة) لابعاد هذا الرجل عن هذا البلد بنقله من وظيفته المؤقتة في جامعة (آل البيت) الملغاة الى وظيفة مراقب للبعثة العلمية العراقية التي تألفت من طلاب الجامعة الملغاة للدراسة في القاهرة ومن بين هؤلاء الشيخ (الدكتور) محمد مهدي البصير !

ولم تخف عن الثعالبي الذكي الالمعي المقاصد الكامنة وراء تعيينه في وظيفته الزهيدة في القاهرة فغادر بغداد وفي نفسه حسرة على الايام التي قضاها بين اوساطها الادبية والثقافية وهو ينعم بكل مظاهر الاعتزاز والتكريم ويواصل نشر ما يعتقد به من آراء ومفاهيم . وقد وجد في القاهرة بعض ما بعث في نفسه السلوان الى ان عاد الى بلاده بعد ان اثقلته اعباء المرض والشيخوخة ليرقد رقدته الابدية في الارض التي كافح طوال عمره لتحررها واستقلالها □

الاعلام والصحفي في كلية الاداب

صدر عن قسم الاعلام - كلية الاداب - جامعة بغداد العدد الثاني من جريدة الاعلام التي يرأس تحريرها الدكتور عبد الستار جواد .

ضمت مواد العدد : حوار مع الشاعر لحمد سليمان الاحمد ، وملفاً حول فعاليات مهرجان المسرح العربي الثالث ولقاء مع الدكتور علي الوردي ، كما صدر عن نفس القسم العدد الثاني من جريدة الصحفي التي يشرف على اصدارها الدكتور كاظم المقدادي ، تضمن العدد مواضيع فنية وادبية واجتماعية □

المفكرة

كونسرت العود يحييه سالم عبدالكريم

على شرف منتدى المرأة الثقافي الكائن في شارع السعدون يحيي الفنان سالم عبدالكريم ليلة تقام تحت عنوان ، كونسرت العود المنفرد ، في الساعة الثامنة مساء يوم الخميس ٣/١٢ □

سالم عبدالكريم

مهرجان للسينما العربية في باريس

يقام خلال المدة من ١٤ الى ٢١ اذار الحالي في ضاحية فال دو مارن الباريسية مهرجان للسينما العربية يعرض خلاله حوالي ٤٠ فيلماً .

ويتضمن برنامج المهرجان اربعة اقسام هي .. المسابقة الرسمية وتضم عشرة افلام لم يسبق عرضها في مسابقات رسمية من بينها الفيلمان المصريان (اسمع هس) اخراج عاطف الطيب (١٩٨٩) و (الكيت كات) للمخرج داود عبد السيد (١٩٩٠) والفيلم التونسي ، ليلة السنوات العشر ، اخراج ابراهيم بباي (١٩٩٠) والفيلم السوري ، كفرون ، اخراج دريد لحام (١٩٩١) .

ويخصص المهرجان فقرة لتكريم السينمائي المصري الكبير توفيق صالح تعرض خلالها خمسة افلام من اخراجه هي ، درب المهابيل ، و ، صراع الابطال ، و ، المتمردون ، و ، يوميات نائب في الارياف ، و ، السيد البلطي ، .

كما يتضمن قسماً استرجاعياً للانتاج السينمائي العربي الحديث تعرض خلاله ستة افلام من بينها ، شاطيء الاطفال المفقودين ، للمخرج المغربي جيلالي فرحاتي و، طوق الحمامة المفقود ، للتونسي ناصر خمير و، ليلة الذئاب ، اخراج عبداللطيف عبدالحميد . ويشمل المهرجان قسماً للافلام القصيرة تعرض خلاله سبعة افلام وتقام على هامش المهرجان الذي سيحضره عدد كبير من الفنانين العرب لقاءات مهنية ومناقشات وعروض مدرسية ومعارض □

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط □ مديرا التحرير لؤي مجيد حسن — زهير الغامدي □ هيئة التحرير ابتسام عبدالله — رياض قاسم — نبيل شوكت — باسل الخطيب — حسام سري — سعدون فياض (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : نصير النهر — رائد حداد — صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : موسكو عبدالوهاب الكشان — بيروت يوسف مالك — القاهرة علاء العاني — روما صلاح البزاز — عمان هارون محمد — باريس : زينة الراهي □ الاخراج الصحفي . مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد . مخرجو الصفحات الداخلية عائد محمود ناصر — علي رضا — سناء عبدالمطلب — عبدالكريم سيفو — صباح محسن — فاتن الجميلي □ الرسامون : جبار مجيل — احمد امين — سمير حسين — سمير العلمي □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة — ناصر ثامر — ضياء حسن □

تصدر عن دار الجماهير للصحافة . جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ — الوزيرية قرب الجسر الحديدي . هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ . رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ — رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق — يراجع قسم الاشتراكات — بغداد — الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة — بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ — ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ □

٨ صفحات — ١٥٠ فلسا

البيت الابيض

اللوبي اليهودي

عن مجلة العرب

عشيرة البو شاطىء للقائد : لولاك سيدي ما استنشقنا العز

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم

في سنيات الزمن الذي مضى كانت اذاننا تتشوق بشغف بالغ لسماع قصص نضال ذلك الفتى الهمام وهو يرهب بصلابته وشجاعته وشدة باسه كل الطغاة والفاسدين والحكام الماجورين الذين صاروا يحسبون له . ولافعاله النضالية الف حسب وحساب . ثم كنا نتشوق لما نسمعه عن البطل الفارس صدام لانه يعيدنا الى فخر تلك الازمان الخالدة لاجدادنا الاوائل الميامين الذين مجدهم التاريخ .. فتمتلىء زهوا وتتملكنا روح المباهاة والاعتزاز بهذا النموذج القيادي المتفرد والرمز البطولي الكبير القائد المفدى صدام حسين حفظه الله ورعاه .

ومع اشتداد المنازلة حيث يقف الحق الى جنب صفوف الخيرين الاشراف الذين يقودهم عراق التحدي والايمان والصمود . بوجه اعتى هجمة بربرية يشهدها التاريخ اذ تمر الانسانية وقيم العدالة باقسى الظروف حراجة وترديا

فكانت الـ (لا) الجريئة التي اطلقتموها سيدي القائد العظيم مدوية البقية ص ٤

العوائل الآثورية تجدد وفاءها المطلق للقائد

■ بغداد/واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عرفان وتقدير من السيد افرام منصور كوركيس رئيس الهيئة الادارية للنادي الاثوري العائلي جدد فيها باسم المئات من عوائل النادي اعتزازهم وتقديرهم لمكرمة سيادته الخاصة بتمليك قطعة ارض لتشييد بناية للنادي الاثوري وفي مايأتي نص البرقية

الى باني مجد العراق وعزه الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه سيدي القائد

باسم المئات من عوائل النادي الاثوري العائلي واصدقائهم من شرائح مجتمعنا العراقي كافة اتقدم الى سيادتكم بالشكر الجزيل والعرفان والتقدير لتفضلكم بتمليك قطعة ارض لتشييد بناية النادي عليها وقد تزامنت هذه المكرمة القيمة مع الذكرى الاولى لملحمة ام المعارك العظيمة ضد الهجمة الاطلسية الصهيونية ويعتبر هذا الانجاز صفعة قوية بوجه الماجورين الذين يدعون بهتك حقوق الانسان في العراق وبصورة خاصة ماتدعيه الاجهزة المعادية وانه لعهد علينا وعلى ابنائنا باننا سنظل جنودا امناء على مبادئنا في سبيل عزة العراق وكرامته .

افرام منصور كوركيس
رئيس الهيئة الادارية

سعدي مهدي صالح : المؤامرات الامريكية ضد العراق لايمكن ان تحقق اهدافها

□ الجمهورية/ لطفي الخياط . اكد الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان المؤامرات التي تحيكها واشنطن ضد العراق لايمكن ان تحقق اهدافها في عراق صدام حسين لان عوامل القوة في الجبهة الوطنية المتمثلة بتراص صفوف الجماهير حول قيادة الحزب والثورة تشكل درعا متينا لايمكن لاية مؤامرة او قوة من اختراقه .

واضاف الرفيق سعدي مهدي صالح في ندوة ترأسها مساء امس لاعضاء قيادات الشعب والفرق في شعبتي السيف العربي ودجلة ان العدوان الثلاثيني الذي قادته الولايات المتحدة الامريكية ضد العراق بعد ان فشل من تحقيق اهدافه في صفحته العسكرية اعتمد صفحتي الاقتصاد والحرب النفسية لاختراق الجبهة الداخلية العراقية الا ان هاتين الصفحتين ستسقطان ايضا بوعي جماهير العراق لاسباب استمرار الحصار من قبل دول العدوان بعد ان انتهت مبررات وجوده وعدم الاهتمام لما تذيعه وتتناقله اجهزة الاعلام المعادية من سموم تستهدف تشويه الحقائق بهدف التأثير على الناس البسطاء .

واضاف الرفيق عضو القيادة القطرية ان العدو الامبريالي الصهيوني يستهدف من وراء كل هذه المؤامرات والمخططات العدوانية حزب البعث العربي الاشتراكي ونهجه القومي والوطني المستقل الذي يرفض الانسياق وراء الركب الامريكي والسياسة الامريكية

... مع المسؤولين بجلوسها امام طاولة وزير التربية
«٢١» شكوى طلب اصحابها التعيين والنقل والغاء عقوبة فصل طالب وتخفيف عقوبة مديرة احتفظت بـ٣٠٠ دينار جمعتها من الطالبات

■ بغداد / نورا اسماعيل

عادت «الجمهورية» الى متابعة مشاكل المواطنين وشكاواهم . التي تطرح على طاولات السادة الوزراء والمسؤولين . خاصة تلك التي تتعلق بهموم الناس وقضاياهم التربوية والاجتماعية والاقتصادية والانسانية

وجلست - هذه المرة - امام طاولة السيد حكمت البزاز وزير التربية . لتكتشف (سرا) قد لا يصدق . ذلك هو تضاؤل شكاوى المواطنين والتربويين في الآونة الاخيرة قياسا الى ماكانت عليه قبل شهور عدة .. وعزا السيد الوزير هذا الامر الى الالتزام الدقيق في تنفيذ التعليمات والانظمة المعمول بها في الوزارة من جهة وتفهم المواطنين لعدالة هذه الانظمة والتعليمات والابتعاد عن المزاجية والحلول الكيفية في تطبيقها من جهة ثانية . واوضح ان من بين اهم اسباب انحسار الشكاوى محدودية التنقلات وتمكن الوزارة من توفير (٢١) الف فرصة عمل في القطاع التربوي رغم ظروف الحصار

واطلعت «الجمهورية» على معالجات السيد الوزير لاثنتي عشرة شكوى تتلخص في طلبات التعيين والاعادة الى الخدمة والنقل والغاء فصل طالب وعقوبة مديرة مدرسة مخالفة للتعليمات وتبين من فحوى الحوارات المباشرة بين السيد حكمت البزاز واصحاب الشكاوى ان الطلبات جميعها تخالف التعليمات والانظمة المعمول بها في الوزارة . كان اول الشاكين السيد عماد علي ناجي خريج كلية التربية قسم الارشاد التربوي لعام ١٩٨٨ . قد طلب تعيينه معلما جامعيا . فرد عليه السيد الوزير قائلا (المفروض ان تمارس اختصاصك كونك خريج قسم الارشاد التربوي وليس لقسمك علاقة بالمعلمين الجامعيين)..

ولم يكتف المواطن بالاجابة . فعبر عن اعتزازه بقسم الارشاد التربوي . ولذا وعده السيد الوزير بممارسة اختصاصه حال توفر الدرجات الشاغرة التي ستعلن عنها الوزارة في ضوء الحاجة . لكن السيد عماد قدم طلبا اخر بالموافقة على نقل اخته المعلمة الى المحافظة التي تسكنها نظرا لمرضها وعدم تمكنها من التنقل بين مسكنها ومدرستها . وجاء الجواب قاطعا (التنقلات موقوفة في الوقت الحاضر وسوف ننظر في طلب اختك بعد انتهاء السنة الدراسية) وقدم مواطن ثان طلبا باعادة ابنه المفصول من مدرسته بسبب تغيبه (٣٤) يوما وعدم ادائه امتحانات نصف السنة . و(رجا) السيد الوزير إلغاء (وثيقة الفصل) واعتباره حالة رسوب . لكن السيد حكمت البزاز رد على طلبه قائلا (نحن لا نستطيع خرق النظام وعلينا ان ننفذه بعدالة . اذ لا يجوز ان يتساوى الطالب الملتزم مع الطالب الذي لا يلتزم وتقع على الآباء مسؤولية توجيه ابنائهم) .

والتمس معلم ترك وظيفته قبل سنتين إعادته الى التعليم شارحا الظروف المادية الصعبة التي يعيشها فاجابه السيد الوزير نصا (هناك كثيرون من المستقيلين او المتقاعدين يطلبون تعيينهم او اعادتهم الى وظيفتهم . وقد تكون ظروفهم اقسى من ظروفك لكننا لن ننسى وجود شبان متخرجين بحاجة الى العمل . مع ذلك نامل خلال فترة قصيرة توفر درجات نستطيع في ضوئها فتح التعيينات) .

ولم يستجب السيد وزير التربية لشكوى السيدة سهيلة عباس جابر مديرة مدرسة ثانوية . نقلت الى مدرسة اخرى واعفيت من ادارتها بعد ان ادانتها لجنة تحقيقية بالتصرف بـ(٣٠٠) دينار تبقت من مبلغ سفرة مدرسية جمعته من الطالبات . دون ان تعيد المبلغ المتبقي اليهن .. وقالت انها فعلت ذلك بحسن نية . وانها واظبت على الدوام خلال فترة العدوان وان البقية ص ٤

مندوبة (الجمهورية) امام طاولة وزير التربية

رجال الامن الاقتصادي احبطوا اضخم عملية تهريب للأجهزة والمعدات والذخائر الطبية

■ بغداد/ناجحة كاظم . احبط رجال الامن الاقتصادي عملية تهريب اجهزة ومعدات ومواد طبية والقت القبض على الزمرة المجرمة التي قامت بسرقتها واعدادها للتهريب . وقال مصدر في مديرية الامن الاقتصادي ان ملاكات واجهزة المديرية تمكنت من ضبط هذه المواد . مشيرا الى قيام نفر ضال من العاملين في المؤسسات الصحية بسرقتها وبالاتفاق مع زمر التخريب بغية تهريبها الى احدى الدول المجاورة . واضافت ان المواد المضبوطة اشتملت على جهازي ميكروسكوب للتحاليل وفحص الدم وجهاز لفحص الاذن و(٥٠) قضيب بلاتين للكسور و(٣٥) بليت بلاتين و(١١٠٠) برغي بلاتين لتثبيت الكسور فضلا عن ضبط (١١) كيسا من بودرة صناعة الاسنان زنة الكيس الواحد (٥) كيلوغرامات و(٦) صفائح معدنية من المحاليل الطبية ذات الاستخدامات النادرة □

الصيادلة يناقشون تسعيرة الوصفات الطبية

■ بغداد/الجمهورية . يناقش الصيادلة يوم غد . الجمعة . في مقر النقابة في المنصور تسعيرة الوصفات الطبية والمشاكل التي تجابه الصيدلة في ضوء الحصار الدوائي والغذائي لاسيما في مجال الادوية والمواد الطبية والصيدلانية □

الجهاز المركزي للسيطرة النوعية والرقابة الصحية يؤيدان اقتراح (الجمهورية) بدمج فرقهما

■ بغداد/هناء عباس شلش : ليدى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ودائرة الرقابة الصحية اقتراحا طرحته مندوبة (الجمهورية) لدمج عمل فرق الرقابة والتفتيش الذي يؤمن لها المتابعة الدقيقة لانشطة المعامل والشركات ورصد مخالفاتها . وقال السيد نصيف جاسم نبدب رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية إنه لايرى ضررا في هذا الدمج موضحا ان أعمال التفتيش الرقابي كانت تنهض بها لجنة تضم الصحة والجهاز المركزي معا .. وكانت الفرق الصحية تراقب المعامل الصغيرة فقط بينما تتولى فرق الجهاز مراقبة المعامل الكبيرة لكن الصحة في الوقت الحالي بدات بتفتيش المعامل الغذائية . إلا ان الغالب في اعمال الرقابة الصحية ينصب على نشاط الحرفيين ومنتجاتهم بخلاف ماتقوم به فرق الجهاز التفتيشية التي انيطت بها مهمة تفتيش المشاريع الكبيرة □

المجلس الوطني ثمن جهود الاسكان والتعمير بعد جولة استطلاع في منشآتها وتشكيلاتها

■ بغداد/زامل غنام . اشاد عدد من اعضاء المجلس الوطني بالجهود التي بذلتها تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير في اعادة ما دمره العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي رغم الحصار الاقتصادي الظالم على شعب العراق . واطلع اعضاء لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين خلال لقائهم امس بالسيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير على طبيعة عمل تشكيلات الوزارة للمرحلة المقبلة اضافة الى المشاريع المنجزة خلال حملة الاعمار . واشار وزير الاسكان والتعمير الى الاشواط الكبيرة التي قطعتها تشكيلات الوزارة والنجاحات التي تحققت في اعادة ما دمره العدوان الثلاثيني وبمواصفات فنية تضاهي الشركات الاجنبية وبحث خلال اللقاء كذلك سبل ومستلزمات رفع مستوى العمل وايجاد المحفزات المالية والمعنوية لمختلف المهن . وكان السادة رئيس واعضاء لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين قد زاروا دوائر وشركات وزارة الاسكان والتعمير وتفقدوا سير العمل في عدد من المواقع التي يجري العمل فيها حاليا □

وزير الداخلية يتابع تنفيذ المشاريع والخدمات المقدمة للمواطنين في واسط وميسان

■ الكوت - العمارة/واع : دعا السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية خلال زيارته لمحافظة واسط الى ضرورة الاسراع في تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته للمحافظة في السابع والعشرين من الشهر الماضي . واوضح خلال لقائه بالسيد قائد حسين العوادي محافظ واسط ان الهدف من زياراته هو المتابعة الميدانية كما قررتها كمنهج وترجمة للمنهج العام ولتوجيهات القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للاطلاع على مجريات الامور في المحافظات ولخلق حالة من التفاعل بين المركز والميدان وهي حالة الفهم المشترك . وقال اننا نريد الصراحة مع الشعب من خلال اطلاعه بشكل حقيقي للمنجز من الاعمال وغير المنجز منها لانه في نظرنا قيمة عليا حيث كبرت قيمته بعد التضحيات التي قدمها شعبنا في قادسية صدام المجيدة وام المعارك ومعركة البناء لاعمار مادمره الاشرار في عدوانهم الثلاثيني على عراقنا العظيم . وقال السيد الوزير ان الظروف التي مرت ستبقى مفيدة لانها اظهرت حقائق البقية ص٤

محطة تلفزيون ميسان تستأنف بثها نهاية نيسان

■ ميسان/جبار النجدي وعلي مجيد . تفاءل مراسلا (الجمهورية) باستئناف البث التلفزيوني نهاية نيسان المقبل في محطة تلفزيون ميسان التي يغطي بثها مساحة واسعة من المحافظة . ويضاعف من قوة الاشارة المرسلة باتجاه محافظة البصرة . حيث تقوم المحطة بتسلم البث التلفزيوني المركزي للقناة الاولى واعادة بثه بقوة (٣٠) كيلو واط

واوضح المهندس حلبون احمد عبدالكريم من هيئة التصنيع العسكري ان ثلاث فرق تابعة للهيئة وشركة المعتصم ومعمل الحديد والصلب عملت منذ كانون الاول الماضي على انجاز الابنية والاعمال الهندسية وقاعات المحطة . فيما تم تصنيع البدائل من المواد الاولية المتضررة بجهود الفنيين والعاملين في التصنيع العسكري .

وقال ان الفرق الثلاث استطاعت تجاوز الكثير من المعضلات بينها عدم وجود الخرائط والمخططات للدوائر الالكترونية . وابتكرت طريقة جديدة في متابعة اجزاء الدائرة الالكترونية وربط وحداتها بطريقة الترقيم التي اثبتت نجاحها وادت الغرض المطلوب □

رئيس عشائر بني لام يروي قصة اهزوجته « اهنا مكبرتي وحل موتي »
قصة تشكيل المفارز العشائرية في الكوت لمطاردة الغادرين والمتسللين

■ الكوت/ مزهر عسكر جواد : ضرب عدد من ابناء الكوت مثلا رائعا في الشجاعة والوطنية الحقة خلال مساهمتهم في مواجهة العدوان الثلاثيني وتصديهم لصفحة الخيانة والغدر واكدوا في احاديث لمراسل « الجمهورية » في المحافظة استعدادهم المطلق لبذل الغالي والنفيس واسترخاص الارواح دفاعا عن تراب العراق العظيم . وقال الشيخ فالح شياع الجنديل رئيس عشائر بني لام ، انه وافراد عشيرته كانوا قد التحقوا بمقر الفرقة الحزبية ساعة استيقاظهم على دوي انفجارات القنابل التي القتها الطائرات المعادية واعلنوا تطوعهم في واجبات الحراسة والدوريات . واضاف قائلا : عندما بدات صفحة الغدر والخيانة ذهبت مع افراد العشيرة الى مقر الفرقة الحزبية في ناحية شيخ سعد لاستطلاع الموقف . وعندما رايت المواضع محفورة امام مقر الفرقة هزجت ومعي ابناء عشيرتي « اهنا مكبرتي وحل موتي » .

وافاد انهم استمروا في اداء الواجبات والمهام المناطة بهم في مقر الفرقة والجانب الاخر من المدينة وعبر سطوح المطاعم الواقعة على طريق كوت - عمارة .. وقال (عندما علمنا ان المخربين يتجهون الى المدينة من منطقة علي الغربي استعنا بمقاومة طائرات ثنائية تم نصبها في مدخل المدينة وكلفت احد ابناء العشيرة باستخدامها) . واوضح الشيخ جابر ياسين موسى اللامي رئيس فخذ بيت موسى انه وافراد عشيرته شاركوا في اعمال الحراسات والدوريات داخل المدينة وخارجها وتمكنوا من القاء القبض على خمسة اشخاص عبروا الحدود وادعوا انهم كانوا اسرى في ايران وتم تسليمهم الى مقر الفرقة . وروى تفاصيل ذلك اليوم بقوله : في صباح يوم ١٩٩٢/١/٢٤ وبينما كنت ذاهبا الى مزرعتي في منطقة الشهابي . وفي الطريق شاهدت خمسة اشخاص اثنين منهم في المقدمة وواحد في الوسط واثنين في المؤخرة سلكوا طريق الديرملي باتجاه منطقة الغربية وقد ارتبت منهم لانهم ليسوا من ديرتنا ولاحظت عليهم علامات التعب والارتباك عندما سالتهم اين كنتم . فقالوا كنا ضيوف في القرية ولما الححت عليهم قالوا انهم اسرى هربوا من ايران بينهم ضابط .

واضاف انه تمكن من القاء القبض عليهم وتسليمهم الى السيطرة العسكرية في منطقة ام الجري . وبعد ذلك تم تشكيل مفرزة من الرفاق في فرقة شيخ سعد لجلب المشتبه بهم الى مقر الفرقة واخذ المعلومات الاولية تمهيدا لتسليمهم الى الجهات الامنية . وقال المواطن جبار سالم كمر المكصوصي من قرية الكارضية في ريف الكوت انه في صباح اليوم الاول من العام الحالي جاءه الى مزرعته اخوه كريم الذي كان اسيرا في ايران منذ ١٩٨٥ . ولم يعرفه في البداية كونه ملتحيا . واضاف ان شقيقه طلب منه الذهاب الى بيتهم لرؤية اهله . لكنه رفض طلبه واصر على الذهاب الى المنظمة الحزبية فوافق فاخذه الى الرفيق سعد علي ابو رغيف وتم الاتصال بالرفيق امين سر شعبة الكوت ومن ثم اتصلت بالرفيق امين سر قيادة فرع الحزب في المحافظة للتاكد منه واخذ المعلومات . واوضح ان شقيقه تحدث للرفيق امين سر الفرع عن كيفية هروبه من قفص الاسر □

جابر ياسين موسى

فالح شياع الجنديل

نقل علاوي جميلة الى الراشدية الشهر المقبل

■ بغداد/سناء النقاش : تفتتح في السابع من نيسان المقبل علاوي الراشدية في المنطقة الواقعة عند مدخل مدينة بغداد بالقرب من بوابة فتح الفتوح . لتكون بديلة . عن علاوي الفواكه والخضر في جميلة ضمن خطة تنفذها امانة بغداد لنقل علاوي البيع بالجملة الى ضواحي العاصمة .

وافاد مصدر مسؤول في الامانة : ان العلاوي الجديدة المشيدة وفق تصاميم حديثة وبمساحة (٢٦) الفا و (٥٠٠) متر مربع . تضم ٥٢ مكتبا مساحة الواحد (٢٥٠) مترا مربعا اضافة الى ساحة مستقلة امام كل مكتب تزيد مساحتها على ١٧٥ مترا مربعا . كما تضم العديد من الساحات المبلطة □

الشروع بتشييد جامع تكريت الكبير .. منتصف الشهر المقبل

■ تكريت/واع : تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ الفرق الهندسية والفنية بوزارة الاوقاف والشؤون الدينية منتصف الشهر المقبل بتشييد جامع تكريت الكبير بمحافظة صلاح الدين . اعلن ذلك السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية خلال اجتماعه امس بالسيد فاضل صلفيج العزاوي محافظ صلاح الدين . وجرى خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة بدعم جهود المرشدين الدينيين في اقضية ونواحي المحافظة وضواحيها وبما يعزز القيم الوطنية لمواجهة التحديات التي تعترض مسيرة العراق الظافرة . وذكر مراسل (واع) ان مساحة الجامع المزمع انشاؤه في منتصف الشهر المقبل تبلغ سبعة الاف متر مربع ويضم حرما للرجال يتسع لخمسة الاف مصل □

جمرة الرفض ..

■ مَعَد الجبوري

فاسودَّ وجهُ الصباحِ .
وغطى البلادَ رمادٌ عجيبٌ ..
وتمطى ظلامٌ .
وهامت هوام
وَدَبَّ لوحشِ الخرابِ دبيبُ
واشهدُ :
سالَ دمٌ .
وتفحَّمَ لحمٌ .
وحوَّمتِ البومُ في كلِّ زاويةٍ
وتشظى اللهيبُ ..
واشهدُ
اشهدُ ..
لكنني قلتُ : « لا »
خسئت كلُّ احلامكم .
فاذهبوا للجحيمْ ..
ستعودون من حربكم .
بالفضائح واللعنات
ويبقى معي ماءُ وجهي .
وهذا العراقُ العظيمُ ..

هكذا .
وليكُنْ ما يكونْ
قلتُ : « لا » .
ثم اطبقتُ كفي على جَمْرةِ الرفضِ .
فاهتزت الأرضونْ ..
ضَجَّةٌ .
وثلاثون كفا ملطخةٌ
بالسواد وبالدم .
تومى لي .
ايها القادمونَ
من وراء المحيطات .
اشهد ان ثعابينكم .
نفثت سُمَّها فوق خبزي ومائي .
وغربانكم دَنَّسَتْ
طُهرَ هذي السماءِ ..
وكلابكم .
ولغت في انائي ..
واشهدُ :
اقبلت الريحُ .

عتمةٌ .
وثلاثون افعى تفحُّ .
وتلتفُّ حولي .
لكنني . قلتُ : « لا » .
وكاني اشعلتُ في الغربِ .
غابا من الغيظ .
حين صفعت وجوه المماليك .
والخونةِ ..
وكاني اغلقتُ كُلَّ مواخيرِ سوهو
وحانات باريس .
حين فضحتُ شيوخ الخليجِ .
الشيوخ البراميل
والجثثُ العفنة

عتمةٌ .
وثلاثون مسعورةٌ .
تتقادحُ اعينُها .
وتشمُّ دمي
ايها القادمون .
من وراء المواخيرِ .
اشهد :
كانت قنابلكم .
لا تفرق بين شجيرةِ وردٍ
وبلبلةٍ .
لا تفرقُ بين الحجارةِ .
والطفلِ :
وهي تَساقطُ فوق منازلنا الآمنةْ

كان اطفالُنا يحلمونْ ..
عبر تلك الليالي الثقيلات
والموحشاتْ
بمنازلَ .
دون ظلامٍ وقصفٍ .
و آفاقٍ .
دونَ دخانٍ ولا طائراتْ ..
كان اطفالُنا يرقبون .
اهلةَ ايامنا المقبلات
فهم يدركون
أن موعدنا الصبحُ .
مهما فعلتم .
وانكمُ الخاسرونْ

■ ■ ■

ايها القادمونْ
من وراء المحيطات
كلُّ العراقِ
قال : « لا »
فلو أنَّ وسلخةَ كلِّ خنازيركم .
فوقَ أرضيَ القيتموها
لو أنَّ وذائلَ كل مدائنكم
وتواريخكم .
فوقَ أرضيَ القيتموها
وحملتموها من الحقدِ .
مالا يطاقُ
لما اسلمَتْ سعفَها لكُمْ .
نخلةٌ من نخيلِ العراقِ ..

التعليم الصناعي يستحوذ على احتياجات مؤسسات الدولة

■ بغداد/مندوب الجمهورية اكدت دراسة خاصة نشرتها وزارة التخطيط أن احتياجات مؤسسات الدولة لخريجي التعليم الصناعي للاعوام ١٩٩١ - ١٩٩٥ تستحوذ على معظم متخرجات التعليم المهني في القطر . واضافت ان هذه النسبة تتجاوز ال ٩٦٪ من مجموع خريجي فروع التعليم المهني الاخرى . واشارت الى ان احتياجات الفروع غير الصناعية تتراوح بين ٢ر٠٪ لخريجي التعليم الزراعي و٥ر٣٪ لخريجي التعليم التجاري . وطرحت الدراسة المذكورة ضرورة دراسة تلك الاحتياجات وانسيابيتها بين مؤسسات الدولة والمديرية العامة للتعليم المهني لتكييف الاختصاصات المتقاربة بما يتلاءم ومنع الهدر في انسيابية الخريجين □

علمت الجمهورية

■ بغداد/نيران حميد علمت الجمهورية ان وزارة الاوقاف والشؤون الدينية هدمت منارة جامع المرادية التي بنيت عام ١٥٦٦ - ١٥٧٨ .. وكشف الباحث اسامة ناصر النقشبندي ان الوزارة كانت قد شرعت في تعمير الجامع بعد تعرضه للقصف العدواني الاثيم . إلا انها - القول للنقشبندي - بدلا من ان تصون المنارة وترممها هدمتها .. واتهم وزارة الاوقاف باتباع (هذا الاسلوب) مع مساجد اثرية وتراثية . حيث عمدت الى تغيير واجهة جامع الحيدرخانة التي كانت تمثل اسلوبا زخرفيا متميزا بكتابات مشاهير الخطاطين العراقيين

■ بغداد/سناء النقاش رفض مجلس الوزراء تعديلا اقترحته امانة بغداد للفقرة (٨) من قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٣٧ الصادر في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٧ . واكد ضرورة تطبيق نص الفقرة المذكورة بكل دقة لمنع التجاوزات الحاصلة عند تشييد الدور والطوابق الاضافية .

□ بغداد قررت امانة بغداد القيام بحملة استثنائية لتخليص سكان العديد من احياء بغداد وازقتها من تراكم الازبال والنفايات التي باتت مصدر خطر وإزعاج كبيرين للاهالي .. وقال مصدر في الامانة انها نسقت مع (لجنة رداء بغداد) لتوفير الآليات اللازمة لتنفيذ الحملة □

نعمون يوما جهاديا .. اعادت الحياة الى مشروع غاز الجنوب العملاق
انجاز وحدات تكرير ستضاعف انتاج البنزين الممتاز والنفط الابيض والغاز الخفيف

■ البصرة/فاروق حمدي . حددت المنشاة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية (١٥٠) يوما كمدة زمنية لانجاز المرحلة الثانية من وحدة تكرير النفط الخام الثانية والوحدات التكميلية الاخرى الخاصة بتحسين نوعية المنتجات النفطية التي بدات حملة اعمارها في العشرين من الشهر الماضي وبجهدها الذاتي بعد ان انجزت الملاكات الوطنية في المنشاة والجهات العائدة لها وبمدة زمنية لم تتجاوز الـ(٩٠) يوما وحدة تكرير النفط الخام الاولى والوحدات التكميلية التي تعمل بطاقة (٧٠) الف برميل من النفط الخام يوميا .

وقال المهندس نجم هادي مخور مدير عام المنشاة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية . ان الملاكات الفنية اخذت على عاتقها من دون مساعدة اية جهة ساندة اعادة اعمار وحدة التكرير الثانية لمصفى البصرة التي كانت منشآتها قد تعرضت للدمار نتيجة العدوان الثلاثيني الغادر على العراق بنسبة تجاوزت الـ(٧٥) بالمئة بعد ان كانت قد تلقت عروضا من عدد من الشركات الوطنية لاعمارها وخلال مدة زمنية تراوحت من (١٠-٢٠) شهرا وبكلف مالية عالية جدا .

وافاد بان انجاز وحدة التكرير الثانية في مصفى البصرة في شهر حزيران المقبل من هذا العام سيسهم في اعادة وحدات واقسام المصفى كافة الى ما كانت عليه قبل العدوان الامريكي الاطلسي في انتاج وتكرير النفط الخام وتصعيد وتائر انتاج النفط لاكثر من (١٤٠) الف برميل يوميا .

واكد ان اعادة تشغيل الوحدة الثانية سيضاعف انتاج البنزين الممتاز من (١٥٠٠) في اليوم الى (٣٠٠٠) يوميا والنفط الابيض والغاز الخفيف من (٣٥٠٠) باليوم الى (٧٠٠٠) يوميا ..

مشروع غاز الجنوب العملاق

■ بغداد/امال سلمان . عينت مديرية تربية بغداد/ الكرخ (٤٠٠) معلم ومعلمة جامعيين في مختلف الاختصاصات الجامعية . وقال السيد احمد خلف صالح المدير العام لتربية بغداد/ الكرخ لـ (الجمهورية) ان هذه الاختصاصات وزعت على المدارس وضمن الرقعة الجغرافية للمديرية .. واوضح ان المديرية خصصت نصف مليون دينار لاعمار وترميم المدارس المتضررة فضلا عن تخصيص مبلغ اخرى لسد احتياجات المدارس من اثاث ومستلزمات انارة .. وعقدت عدة ندوات ادارية وتربوية للمشرفين التربويين ومدراء المدارس جرى التاكيد فيها على رفع المستوى العلمي والاخلاقي للطلبة والقيام بزيارات ميدانية الى المدارس للاطلاع على احتياجاتها . وافاد السيد محمد رجا شلاح المدير العام لتربية بغداد/الرصافة ان المديرية عينت (٣٥٤) معلما ومعلمة جامعيين ضمن الرقعة الجغرافية وفي المناطق التي اعيد ربطها بمحافظة بغداد حيث تم تعيين نصف هذا العدد في المدائن والراشدية . فضلا عن تخصيص مليون ونصف مليون دينار لترميم واصلاح المدارس □

حريق في مدخل شارع الامين يلتهم ٤٠ الف دينار

■ بغداد/جاسم مراد : شب حريق مساء امس في محل للصناعات الخشبية في مدخل شارع الامين . واسفر الحريق الذي نجم عن ترك مدفئة نفطية في المحل عن خسائر مادية تقدر قرابة (٤٠) الف دينار ولم تقع اية خسائر بشرية . وقال مصدر في شرطة نجدة الرصافة لـ « الجمهورية » ان المحل الذي التهمته النيران لم يكن مؤمنا عليه . وان الدلائل الاولى تشير الى ان الحادث وقع نتيجة اهمال وان الشرطة تنتظر استكمال اطفاء الحريق ومباشرة تحقيقاتها الاصولية . واضاف اننا بهذه المناسبة نهيب بالاخوة المواطنين الانتباه الى عدم ترك المدافىء وهي مشتعلة في محلاتهم ودور سكناهم خوفا من وقوع مثل هذا الحريق . ويذكر ان الدفاع المدني في منطقة الشورجة قد امتنع عن التصريح باية تفاصيل عن الحادث بدعوى ان مثل هذا التصريح ليس من مسؤوليته □



حريق محل الاخشاب في بغداد مساء امس

تخصيص (٧٠٠) الف دينار لمشروع ماء الراشدية

■ بغداد/الجمهورية . وافق مجلس الوزراء على تخصيص (٧٠٠) الف دينار من ايرادات امانة بغداد لاعداد الدراسات والتصاميم لمشروع ماء الرصافة في منطقة الراشدية . وقال الدكتور عدنان جابرو مدير عام ماء ومجاري بغداد . ان المشروع يعد من اكبر مشاريع تنقية المياه في العراق ويسد احتياجات المواطنين في جانب الرصافة من الماء للاعوام الخمسة عشرة المقبلة . مشيرا الى ان الطاقة الانتاجية للمشروع تبلغ مليونين و (٣٠٠) الف متر مكعب يوميا . واضاف ان ملاكات فنية وهندسية عراقية ستتولى مهمة اعداد الدراسات والتصاميم الخاصة بالمشروع التي تشمل الاعمال الانشائية والهيدروليكية والكهربائية □